

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №121»

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ «Лицей №121»
Протокол № 11 от 25.08.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
МБОУ «Лицей №121»
на 2023-2024 учебный год**

Возраст учащихся: 3– 18 лет
Срок реализации: 8,5 месяцев

Автор-составитель: О.А. Лобова,
заместитель директора по ВР

г. Барнаул, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи программы.....	4
3. Содержание программы.....	6
4. Планируемые результаты	38
5. Учебный план.....	61
6. Календарный учебный график.....	63
7. Система условий реализации программы	68
8. Учебно-методическое обеспечение.....	72

1. Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п 9 "Об образовании в Российской Федерации" дополнительное образование – это отдельный вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Реализация дополнительного образования обучающихся МБОУ «Лицей №121» (далее - Лицей) по общеразвивающим программам осуществляется на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2019 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года;

- Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный N 66403), действующим до 1 сентября 2028 года;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;

- Устав МБОУ «Лицей №121».

Дополнительное образование в соответствии с частью 1 статьи 75 Федерального закона № 273 – ФЗ направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Программы дополнительного образования составлены с учетом возрастных и индивидуальных способностей детей.

Дополнительное образование позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей и их родителей, что особенно важно, поскольку не все дети обладают способностями к академическому учению.

Дополнительное образование в Лицее создано в целях реализации процесса становления личности, разностороннего развития личности в разнообразных развивающихся средах. Дополнительное образование детей является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования, удовлетворяющим потребности детей в самообразовании.

Образовательная деятельность по дополнительным программам направлена на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

2. Цель и задачи программы

Целью ДОО программы МБОУ «Лицей №121» является формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организация их свободного времени.

Эта цель реализуется на основе введения в процесс дополнительного образования программ, имеющих техническую, естественно-научную, физкультурно-спортивную, художественную, социально-гуманитарную направленности, и внедрения современных методик обучения и воспитания детей, развития их умений и навыков.

Основными задачами программы являются:

- изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей;
- обеспечение гарантий права ребенка на получение дополнительного образования по общеразвивающим программам;
- обеспечение необходимых условий для личностного, духовно-нравственного, трудового развития и воспитания обучающихся;
- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование общей культуры личности обучающихся, их социализации и адаптации к жизни в обществе;
- формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- создание максимальных условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего народа.

Актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования в МБОУ «Лицей №121» заключается в том, что, дополняя возможности и потенциалы общего образования, дополнительное образование помогает обеспечивать непрерывность образовательного процесса, развивать и осуществлять в полной мере технологии и идеи личностно-ориентированного образования.

Деятельность Лицея организуется по следующим принципам:

- природосообразности: принятие ребенка таким, какой он есть. Природа сильнее, чем воспитание. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти. Не бороться с природой ребенка, не переделывать, а развивать то, что уже есть, выращивать то, чего пока нет;
- гуманизма: через систему мероприятий обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха каждого ребенка;
- демократии: совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры направлена также на обеспечение каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей;
- творческого развития личности: каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) – творчество обучающегося (или коллектива обучающихся) и педагогов;
- свободного выбора каждым ребенком вида и объема деятельности: свобода выбора объединений по интересам, отсутствие жесткой регламентации делают дополнительное образование привлекательным для обучающихся любого возраста;

- дифференциация образования с учетом реальных возможностей каждого обучающегося: существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов.

Функции дополнительного образования:

- образовательная – обучение ребенка по дополнительным общеобразовательным программам, получение им новых знаний;
- воспитательная – формирование в Лицее культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которой последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
- интеграционная – создание единого образовательного пространства Лицея;
- компенсаторная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
- социализация – освоение ребенком эмоционального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- самореализация – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

3. Содержание программы

Дополнительное образование учащихся МБОУ «Лицей №121» реализуется через техническую, естественно-научную, физкультурно-спортивную, художественную, социально-гуманитарную направленности.

Целью *технической направленности* дополнительного образования является развитие интереса детей к технике как объекту творчества, формирование стремления к познанию, учению и выбору профессии, обогащение личности, содействие приобретению практических умений, творческих способностей талантливой молодёжи.

Целью *художественной направленности* является: нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка в системе дополнительного образования. В ходе достижения этой цели задачами объединений являются:

- развитие способности эстетического восприятия прекрасного, вызов чувства радости и удовлетворения от выполненной работы, развитие творческих способностей;
- развитие эстетического восприятия произведений музыкальной культуры, произведений искусства, природы;
- способствование социальной адаптации обучающихся посредством приобретения профессиональных навыков и развитие коммуникабельности при общении в коллективе;
- формирование художественно-эстетических знаний, умений и навыков.

Целью *физкультурно-спортивной направленности* дополнительного образования является воспитание и привитие навыков физической культуры обучающихся, формирование потребности здорового образа жизни. Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия на принципах успеха.

Программы *естественно-научной направленности* в системе дополнительного образования ориентированы на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление школьных программ по математике, физике, биологии, экологии, химии, способствуют формированию интереса к научно-исследовательской деятельности обучающихся.

Задачи:

- формирование системы знаний об экологических проблемах современности и путей их разрешения;
- формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни;
- развитие интеллектуального стремления к активной деятельности по охране окружающей среды (способности к анализу экологических ситуаций).

Социально-гуманитарная направленность в системе дополнительного образования ориентирована на изучение психологических особенностей личности, познание мотивов своего поведения, изучение методик самоконтроля, формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества, изучение межличностных взаимоотношений, адаптацию в коллективе.

Содержание образовательных программ соответствует:

- достижениям мировой культуры, российским традициям;
- определенному уровню образования;

- направленностям дополнительных общеразвивающих программ;
- современным образовательным технологиям, которые отражены:
 - в принципах обучения;
 - в формах и методах обучения;
 - в методах контроля и управления образовательной деятельностью;
 - в средствах обучения.

Используемые методы организации образовательной деятельности в системе дополнительного образования Лицея:

- практические (упражнения, самостоятельные задания);
- наглядные (наглядные пособия, технические средства обучения);
- демонстрационные (экскурсии, посещение культурологических учреждений);
- дидактические (использование обучающих пособий);
- иллюстративные (использование иллюстративного материала художественной и периодической печати);
- словесные (объяснение, рассказ, беседа, описание, разъяснение);
- игровые (основаны на игровой деятельности воспитанников);
- ассоциативные (основаны на ассоциациях – высших корковых функций головного мозга);
- технологические (использование различных педагогических технологий в организации работы с детьми);
- репродуктивные (форма овладения материалом, основанная на воспроизводящей функции памяти, используются при повторении, закреплении);
- объяснительно-иллюстративные (объяснение, описание на иллюстративном фактическом материале);
- проблемные (проблемная ситуация, научный поиск);
- частично-поисковые (предположения, самостоятельность рассуждения, постановка отдельных проблемных вопросов);
- исследовательские (самостоятельные наблюдения, исследовательские задания).

Формы занятий: индивидуальные, групповые, фронтальные.

Виды занятий:

- Игры (познавательные, творческие, диагностические, ролевые и т.д.)
- Конкурс
- Фестиваль
- Соревнование
- Экскурсия
- Концерт

- Выставка
- Викторина и т.д.

ДООП МБОУ «Лицей №121» включает в себя следующие программы:

Наименование ДОП	Сроки освоения (недель)	Объем (ч)
«Школа будущего первоклассника»	28	56
«Английский. Первые шаги»	28	56
«Английский – это просто»	28	56
«Трудные случаи русской пунктуации»	29	58
«Избранные вопросы математики»	29	58
«Решение нестандартных задач по математике»	27	54
Акварелька	29	58
Студия балета «Ла Грейс» (3-4 года)	30	90
Студия балета «Ла Грейс» (5-7 лет)	30	90
Студия балета «Ла Грейс» (8-12 лет)	30	90
Вокальная студия «Вдохновение» (7-10 лет)	30	60
Вокальная студия «Вдохновение» (11-13лет)	30	60
Современный танец	33	99
Азбука звукорежиссера	34	102
Шахматы	34	34
Баскетбол	34	102
Легкая атлетика	34	102
Дружина юных пожарных	34	34
Юные инспектора дорожного движения	34	34

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школа будущего первоклассника»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа будущего первоклассника» имеет социально-гуманитарную направленность. Программа для подготовительного класса предлагает систему адаптационных занятий и состоит из следующих учебных предметов: «Русский язык. Литературное чтение» (От слова к букве), «Математика» (Математические ступеньки), «Обществознание и естествознание. Окружающий мир» (Зеленая тропинка), «Технология» (Секреты художественного мастерства).

Содержание программы Учебный план

Образовательные области	Учебные предметы	Число учебных занятий в неделю	Число учебных занятий в год
Познание	Зелёная тропинка	1 (через занятие)	28
Познание	Математические ступеньки	2	56
Коммуникация. Чтение художественной литературы	От слова к букве	2	56
Художественно - эстетическое развитие	Секреты художественного мастерства	1 (через занятие)	28
Итого:		6	168

Содержание программы Русский язык. Литературное чтение

Развитие и совершенствование устной речи.

Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребенка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качеств неодушевленных предметов — материал, форма, цвет, размер — и одушевленных — человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном воспитателем (стихотворении, сказке, рассказе) слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Разучивать произведения наизусть. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи. Обучать связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам воспитателя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). При этом главное — развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству. Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки. Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации. Формировать правильное понимание переносного значения слов. Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер). Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать передаче текста

на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну и т. д.) по плану, предложенному воспитателем, или по аналогии. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с чем в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Звукопроизношение: речевая гимнастика (упражнения для дыхания, губ, языка); произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука.

Сферы общения: бытовая (повседневная); искусство слова; деловая.

Подготовка к обучению чтению. Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять в дифференциации звуков на слух. Укреплять и развивать артикуляцию: обучать детей четкому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.

Подготовка к обучению письму: готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев; знакомить с правилами письма — с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо; знакомить с контуром предмета и его особенностями; знакомить с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой; моделировать и конструировать предметы из элементов букв различной конфигурации.

Содержание предмета «Математика»

Признаки (свойства) предметов (цвет, размер, форма). Сравнение трёх и более предметов (фигур) по размеру (больше-меньше, длиннее-короче, такой же по длине, выше-ниже, шире-уже и др.), по форме (круглый, некруглый, треугольный, прямоугольный, квадратный, такой же по форме и др.), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов). Определение правила, по которому составлен предложенный ряд предметов, геометрических фигур. Составление (продолжение) ряда по заданному правилу. Длина. Упорядочивание предметов по длине. Уравнивание длин двух предметов. Подбор предметов по заданной длине. Свойство транзитивности отношений: длиннее-короче, выше-ниже, шире-уже и др., его использование при выполнении заданий. Построение (дополнение) ряда предметов, геометрических фигур (таблиц) по заданному правилу. Сравнение предметов по массе (на руках и с помощью чашечных весов без гирь).

Пространственные отношения: взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.)

Временные представления: раньше-позже; вчера, сегодня, завтра. Неделя. Дни недели. Отсчет дней недели по порядку от любого дня недели. Времени года. Их последовательность. Неделя, месяц, год. Уточнение понятия «месяц» (как правило, четыре недели составляют месяц). Определение времени по часам (по часовой стрелке). Простейшее сравнение времени (больше трех часов, меньше пяти часов и т.п.).

Цифры и числа от 1 до 9. Число 0. Число 10.

Счет предметов. Сравнение групп предметов по количеству (больше, меньше, столько же). Устная нумерация: названия, обозначение и последовательность чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка двумя способами. Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов в этом ряду, возможность продолжить числовой ряд дальше от любого элемента. Счет в прямом и обратном порядке. Независимость количества предметов в группе от их свойств, способа и порядка перерасчета. Порядковый счет, его отличия от счета количественного. Моделирование цифр из плоскостных элементов (треугольников, прямоугольников и др.) Десяток. Счет десятками. Равенство, его обозначение в математике. Знак «=». Сложение и вычитание чисел: смысл арифметических операций сложение и вычитание, название и обозначение этих действий (знаки «+», «-»)

Целое и часть. Состав чисел первого десятка из двух слагаемых. Задача. Отличие задачи от рассказа. Устное составление задач по рисункам. Решение задач с опорой на наглядный материал. Составление задачи по схематическому рисунку и схематического рисунка по задаче. Формирование начальных представлений об универсальности математических способов познания мира.

Простейшие геометрические фигуры: отрезок, круг, многоугольник (треугольник, четырёхугольных, в том числе прямоугольник, квадрат). Отличие многоугольника от круга. Получение отрезка прямой сгибанием бумаги. Отрезок как сторона многоугольника. Линейка – инструмент для вычерчивания отрезка. Продолжение ряда геометрических фигур по заданному правилу.

Содержание курса «Зелёная тропинка»

Основные разделы курса:

1. Звёзды, солнце и Луна.

Наблюдение звёздного неба (с помощью взрослых), выделение отдельных созвездий (двух – трёх). Солнце и его роль для жизни на Земле.

Наблюдение Луны на небе (с помощью взрослых). Моделирование расположения Солнца, Земли и Луны относительно друг друга.

Приключения солнечного зайчика. Свет и тень: постановка сценок театра теней.

Радуга – украшение мира. Рассказы детей о своих впечатлениях от наблюдения радуги.

Докрашивание радуги на рисунке

Правила безопасности при наблюдениях за звёздами, Луной, Солнцем. Как солнечный луч может поджечь лес и как этого избежать?

2. Чудесный мир растений и грибов.

Растения нашей местности: распознавание их в природе (с помощью атласа-определителя). Травянистые растения. Кустарники. Деревья.

Декоративные растения; раскрашивание изображений, рисование, изготовление аппликаций. Овощи и фрукты (лепка из пластилина). Съедобные и ядовитые растения, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков. Лекарственные растения.

Мхи и папоротники тоже растения. Рисование мха и папоротника по натуральному образцу.

Грибы – не растения. Разнообразие грибов, их распознавание на рисунках, муляжах и в природе (с помощью атласа-определителя), раскрашивание изображений. Съедобные и ядовитые грибы, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков.

Отношение человека к растениям и грибам: каким оно должно быть?

Правила безопасности при сборе ягод, лекарственных растений, грибов.

3. Наши друзья – животные.

Обитатели живого уголка. Домашние животные. Породы собак. Рисование своего домашнего питомца.

Насекомые (бабочки, жуки и др.), их распознавание на рисунках и в природе, раскрашивание изображений.

Наблюдение за поведением *рыбок* в аквариуме, обсуждение условий, необходимых для жизни рыб. Разнообразие рыб, сравнение их по размерам, форме тела, окраске, выявление связи между особенностями строения и условиями жизни рыб. Мысленное достраивание изображений «спрятанных» рыбок.

Наблюдение за поведением птиц ближайшего природного окружения (особенности передвижения, питания, издаваемых звуков, взаимоотношений с другими птицами и т.д.). Разнообразие птиц, сравнение их по размерам и окраске.

Разнообразие зверей, сравнение их по размерам, форме тела, окраске.

Лягушки, улитки, черви тоже животные. Необходимость бережного отношения к ним. Раскрашивание улитки и дождевого червя.

Отношение людей к животным: каким оно должно быть? Правила безопасности при встречах и общении с животными.

4. Круглый год.

Наблюдение сезонных изменений в природе. Времена года, их важнейшие признаки.

Различное отношение человека к природе (на основе наблюдения примеров положительного и отрицательного отношения). Оценка поведения человека в природе (собственного и окружающих), простейшие правила поведения.

Правила безопасности в различные сезоны года. Безопасность на воде, на льду, на скользкой дороге. Предупреждение простудных заболеваний.

Содержание учебного курса «Технология»

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты
3. Конструирование и моделирование.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Английский. Первые шаги»

Содержание программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство	2	1	1	Беседа
2.	Школа	10	2	8	Соревнование
3.	Животные	8	2	6	Соревнование
4.	Продукты	7	1	6	Соревнование

5.	Дом	7	2	5	Соревнование
6.	Игрушки	7	2	5	Опрос
7.	Части тела	7	2	5	Соревнование
8.	Чувства	7	1	6	Опрос
9.	Обобщение	3		3	Открытое занятие
	ИТОГО	58	13	45	

1. Знакомство.

Теория: Фразы приветствия, знакомства, прощания.

Практика: Отработка фраз приветствия, знакомства, прощания с использованием кукол на руку.

2. Школа.

Теория: Лексика цвета, школьные принадлежности, счет.

Практика: Названия цветов. Любимый цвет. Школьные принадлежности. Счет от 1 до 5

3. Животные.

Теория: Животные. Действия.

Практика: Животные. Звуки животных. Что умеют, что не умеют делать животные. Лесные животные. Ферма. Популярные животные в разных странах. Мое любимое животное.

4. Продукты.

Теория: Продукты.

Практика: Продукты. Вкусно, не вкусно. Пикник. Моя любимая еда. Чай в разных странах.

5. Дом

Теория: Части дома. Предлоги места.

Практика: Части дома. Мебель. Дома животных. Предлоги места. Сказочные герои и их домики.

6. Игрушки.

Теория: Игрушки. Счет до 10.

Практика: названия игрушек. Счет до 10, сложение. Герои учебника играют в игрушки. Большие и маленькие игрушки. Моя любимая игрушка. Игрушки разных стран.

7. Части тела.

Теория: Части лица. Части тела.

Практика: Части лица. Чистота. Части тела животных. Описание внешности. Герои мультфильмов.

8. Чувства.

Теория: Пять чувств.

Практика: Пять чувств человека. Днём и ночью. Каких животных мы можем видеть ночью. Вещи, связанные с днём и ночью. Что мы можем услышать, увидеть, попробовать в разных странах.

9. Обобщение.

Практика: Повторение алфавита. Урок-игра «Умники и умницы». Проект «Я-супергерой». Встреча с иностранными гостями.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Английский – это просто»**

Содержание программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Давайте познакомимся	6	0	6	Беседа
2.	Моя школа	7	0	7	Соревнование
3.	Мой дом	7	0	7	Соревнование
4.	Мои игрушки	7	0	7	Соревнование
5.	Части тела	8	0	8	Соревнование
6.	Еда	7	0	7	Опрос
7.	Животные	6	0	6	Соревнование
8.	Чувства	8	0	8	Опрос
	ИТОГО	56	0	56	

Давайте знакомиться.

Практика: Отработка фраз приветствия, знакомства, прощания с использованием игрушек, героев.

Моя школа.

Практика: Названия цветов. Любимый цвет. Школьные принадлежности. Счет от 1 до 12.

Мой дом.

Практика: Части дома. Мебель. Дома животных. Предлоги места. Сказочные герои и их домики.

Мои игрушки.

Практика: названия игрушек. Счет до 10, сложение. Герои учебника играют в игрушки.

Большие и маленькие игрушки. Моя любимая игрушка. Игрушки разных стран.

Части тела.

Практика: Части лица. Чистота. Части тела животных. Описание внешности. Герои мультфильмов.

Еда.

Практика: Продукты. Вкусно, не вкусно. Пикник. Моя любимая еда. Чай в разных странах.

Животные.

Практика: Животные. Звуки животных. Что умеют, что не умеют делать животные. Лесные животные. Ферма. Популярные животные в разных странах. Мое любимое животное.

Чувства

Практика: Пять чувств человека. Днём и ночью. Каких животных мы можем видеть ночью. Вещи, связанные с днём и ночью. Что мы можем услышать, увидеть, попробовать в разных странах.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Трудные случаи русской пунктуации»**

Содержание программы

Основные понятия синтаксиса (8 ч)

Что такое синтаксис? Типы синтаксической связи: сочинительная и подчинительная. Синтаксические средства связи: окончания, служебные слова, порядок слов, интонация. Синтаксические средства – знаки. Знаки в языке. Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение. Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в конце и в начале предложения.

Знаки, прерывающие предложение (7 ч)

Знаки препинания в конце предложения. Вопросительный и восклицательный знаки внутри предложения. Многоточие в начале и внутри предложения. Многоточие в цитатах. Точка при членении предложения.

Знаки препинания в простом предложении (7 ч)

Тире между подлежащим и сказуемым. Запрет на постановку тире между подлежащим и сказуемым. Запрет на постановку тире между подлежащим и сказуемым. Тире в эллиптическом и неполном предложениях. Соединительное тире. Выделительное тире.

Знаки препинания при однородных членах предложения (10 ч)

Однородные члены, соединенные и не соединенные союзами. Запрет на запятую между глаголами в одинаковой форме, в устойчивых выражениях. Сочетания слов, которые не являются однородными членами. Парцелляция однородных членов предложения и различных их комбинаций. Двоеточие перед перечислением без обобщающего слова в деловой и научной речи. Общая тенденция вытеснения двоеточия знаком тире.

Знаки препинания при повторяющихся членах предложения (6 ч)

Запятая при повторяющихся словах. Запрет на запятую между двумя повторяющимися словами, из которых второе употреблено с отрицанием *не*, при повторении слова с частицей *так* для усиления смысла. Дефисное написание повторяющихся слов.

Знаки препинания при обособленных членах предложения (11 ч)

Обособленные и необособленные согласованные и несогласованные определения. Разные функциональные свойства обособленных и необособленных определительных оборотов. Запрет на обособление определений, включенных в состав сказуемого. Запрет на обособление определений, имеющих двойную синтаксическую связь. Запрет на обособление определений, стоящих после отрицательных, неопределенных, указательных, определительных местоимений, образующих с ними единую интонационную группу. Влияние в стихотворной речи на обособление-необособление интонации произношения, ритма стиха. Употребление запятой и тире при обособленных и необособленных приложениях. Одиочное тире при приложениях. Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными конструкциями, существительными, наречиями.

Знаки препинания при ограничительно-выделительных оборотах (3 ч)

Знаки препинания при оборотах со значением включения, исключения и замещения. Два значения оборота со словом *кроме*. Оборот с предлогом *вместо*.

Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях (5 ч)

Вводные слова, сочетания слов и предложения и знаки препинания при них. Вводное слово в начале и в конце обособленного оборота. Слова и словосочетания, не являющиеся вводными и не выделяющиеся запятыми. Вставные конструкции (слова, сочетания слов, предложения).

Скобки и тире. Выделение вставной конструкции с помощью тире.

Знаки препинания при обращениях, междометиях, частицах, утвердительных, отрицательных и вопросительно-восклицательных словах (3 ч)

Знаки препинания при обращениях, междометиях (повторение и обобщение материала). Разграничение междометий и одинаково звучащих частиц. Утвердительные и отрицательные слова.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Избранные вопросы математики»
Содержание программы**

В мире функций (3 ч.)

Систематизация, расширение и углубление сведений о сложных функциях и их графиках. Исследование сложных функций, их свойства, построение графиков. Понятие монотонной функции и свойства монотонности. Термины «непрерывная функция», «точка разрыва». Примеры разрывных функций $y = [x]$ и $y = \{x\}$. Графики функций вида $y = [f(x)]$ и $y = \{f(x)\}$. Графики кусочно-линейной и дробно-рациональной функций.

В мире уравнений (7 ч.)

Сведения из истории уравнений. Знакомство с понятием «параметр». Виды уравнений содержащих параметр (линейные, квадратные). Примеры исследования уравнений на знаки корней в зависимости от значения параметра a . Иррациональные уравнения. Уравнения высших степеней. Системы уравнений.

В мире неравенств (7 ч.)

Линейные и квадратные неравенства с модулем. Модуль числа. Простейшие неравенства с модулем. Усложненные неравенства с модулем, метод интервалов при решении неравенств с модулем. Линейные неравенства с модулем. Квадратные неравенства с модулем. Линейные и квадратные неравенства с параметрами. Системы неравенств.

Решение задач на прогрессии (2 ч.)

Арифметическая и геометрическая прогрессии. Решение комбинированных задач на прогрессии. Перевод условия задачи на язык уравнений с целью нахождения неизвестной величины

Тригонометрические функции (5 ч.)

Тригонометрические функции и их графики. Приемы построения тригонометрических функций. Решение тригонометрических уравнений и неравенств.

Элементы комбинаторики теории вероятностей (5 ч.)

Основные понятия и формулы комбинаторики. Знакомство с методом математической индукции.

Решение задач повышенной сложности (3 ч.)

Знакомство с пределами. Решение задач с корнем n -ой степени и степенью с рациональным показателем.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Решение нестандартных задач по математике»
Содержание программы**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Метод координат</i>	22	6	16	семинар
2.	<i>Метод рационализации неравенств</i>	12	5	7	семинар
3.	<i>Задачи планиметрии повышенного уровня сложности</i>	8	3	5	семинар
4.	<i>Функции</i>	6	3	3	семинар

5.	<i>Задачи экономического содержания</i>	6	2	4	семинар
	<i>Итого</i>	54	19	35	

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Акварелька»
Содержание программы**

№ п/п	Наименование разделов	Количество учебных часов			Форма аттестации и контроля
		Общее	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	Беседа
2.	Волшебный мир красок. Палитра	2	1	1	Беседа
3.	Основы цветоведения и рисунка: цветовая гамма, графические техники, тренировочные упражнения для постановки кисти руки.	25	5	20	Выставка работ, Контрольное задание
4.	В мире народного искусства.	6	1	5	Выставка работ
5.	Жанры изобразительного искусства портрет, натюрморт, пейзаж.	23	4	19	Выставка работ, Контрольное задание
7.	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка работ
	Итого	58	12	46	

Раздел 1. Вводное занятие 1 ч.

Организационное занятие. План работы кружка на год. Перечень необходимых принадлежностей для занятий. Инструктаж по ТБ. Общие правила поведения на занятиях и в учреждении.

Раздел 2. Волшебный мир красок. Палитра 2ч.

Знакомство с видами изобразительного искусства, материалами и инструментами для уроков изобразительного искусства; дать представление о живописи; формировать навыки и умение организации рабочего места. Рисуем радуго.

Раздел 3. Основы цветоведения и рисунка: цветовая гамма, графические техники, тренировочные упражнения для постановки кисти руки 25 часов.

Знакомство с понятием «Основные цвета», «Дополнительные цвета», «Тёплые и холодные цвета»; учимся смешивать краски; формирование графических умений и навыков работы карандашом и акварелью; учимся различать формы, чувствовать объем и передавать форму и объем и соотношение величин на листе бумаги; обучение навыкам композиционного решения рисунка на листе бумаги; научиться правильно держать карандаш; учимся приемам выполнения аппликации; знакомимся с методом тампования.

Основные и дополнительные цвета, строящие многоцветие мира. Пейзаж с радугой

Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.

Осенний дождь. Рисуем дерево, ананас тампованием. Красота формы листьев «рисунок»

Красота формы листьев «аппликация». «Шахматная доска» упражнение на проведение прямых линий и деление отрезков на равные части. «Кубик рубика» упражнение на проведение прямых линий и деление отрезков на равные части. В гостях у осени. Какого цвета осень? Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба. Узоры на крыльях бабочек

Узоры на крыльях птиц. Линейно-конструктивный рисунок, лежащей на плоскости стола «книга».

Красивые рыбы. Линейно-конструктивный рисунок «ведра» цилиндрической формы в вертикальном положении с введением легкого тона. Рисование птицы. Голубь- птица мира, «аппликация» Объемное изображение животных в различных материалах. Мы в цирке. Весёлые

клоуны. Составление сюжетной аппликации, рисунка из геометрических фигур. Рисование предметов симметричной формы «Бабочка», «Ваза».

Раздел 4. В мире народного искусства 6ч. История Русской матрёшки, Полхов – майданской матрёшки. Русские народные праздники: «Масленица». Рисуем русские народные музыкальные инструменты. Дымковская игрушка. История. Дымковская игрушка. Элементы росписи. Секреты филимоновских узоров.

Раздел 5. Жанры изобразительного искусства: портрет, натюрморт, пейзаж 23 часа.

Учебные тематические рисунки: пейзажи, натюрморты, портреты.

Раздел 6. Итоговое занятие 1ч. Демонстрация работ, поделок, выполненных в течение учебного года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия балета «Ла Грейс»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия балета «Ла Грейс» предполагает систему адаптационных занятий и состоит из следующих учебных разделов:

1. Экзерсис у станка и середине класса.
2. Экзерсис на гимнастических ковриках.
3. Партерная гимнастика.
4. Раздел Allegro.
5. Раздел Adagio.

Содержание программы

Тема	Теория	Практика	Всего
Вводное занятие	1	1	2
Искусство танца	5	32	37
Музыкальная грамотность	6	17	23
Теоретическое познание	14	6	20
Творческая деятельность	2	6	8
Итого:			90 часов

1. **Вводное занятие.** Организационный момент по форме учащихся, о правилах поведения, безопасности.

2. **Искусство танца.** Работа над основными позициями ног, рук, правильной осанки, положением головы, полуповоротов, полунаклонов, постановкой корпуса. Задача научить базовым элементам, упражнениям классического танца. По предмету «Классический танец» педагог занимается с учащимися над выработкой навыков правильности и чистоты исполнения, приобретения навыков точной согласованности движений, развития выворотности, развития и закрепления устойчивости, развития координации движений, воспитание силы и выносливости, освоения простейших танцевальных элементов, развития артистичности и выразительности.

3. **Музыкальная грамотность.** Детям необходимо научиться слышать музыку, а именно ритм, начала такта, знать счет музыки. Выполнять упражнения точно под музыку. Определять и передавать в движениях характер музыкального произведения. Педагогу необходимо подобрать музыкальный материал, чтобы детям было интересно, чтобы эмоциональный настрой был

направлен на работу без напряжения, раздражения. Благодаря этому разделу у учащихся развивается музыкальный слух.

4. **Теоретическое познание.** В этом разделе обучающиеся должны узнать термины и названия основных упражнений, движений классического танца. Знать значения движений с французского языка. Свободно владеть терминологией и правильно применять названия упражнений на практике. Ознакомиться с краткой историей возникновения балета.

5. **Творческая деятельность.** После качественного показа упражнений, движений, дети должны пытаться правильно исполнять, поставленные задачи педагога. В этом разделе демонстрируется вся работа, весь труд детей и педагога в виде танцевальных номеров, упражнений на середине зала или у опоры, упражнений в партерной гимнастике. Дети развиваются не только физически, но и творчески, благодаря заданиям на импровизацию, благодаря выступлениям перед зрителями, благодаря открытым урокам перед родителями. Основная задача раздела развить правильную осанку, постановку корпуса, координацию, легкость и выразительность движений.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Вокальная студия «Вдохновение»
Содержание программы (7-10 лет)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Определение музыкальных способностей. Певческая установка. Дыхание	2		2	Открытое занятие
3.	Музыкально-теоретическая подготовка. Куплетно-припевная форма, лад мажор, минор, устойчивые и неустойчивые звуки.	10	2	8	Занятия в классе, групповая форма
4.	Вокально-хоровые занятия Подготовка вокалиста к пению. Здоровье и уход за голосом Дыхание. Певческие голоса Певческие регистры Дикция Распевки - скороговорки. Интонирование гласных. Упражнения на согласные звуки. Развитие музыкального слуха. Развитие музыкальной памяти	40	10	30	Занятия в ансамбле индивидуальные занятия
5.	Концертно-исполнительская деятельность: Концерты для родителей учителей на праздники (День Учителя. День Матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая).	9	1	8	Концерты
6.	Итоговый концерт (отчетный концерт)	3		3	Концерт

Итого:	60	14	52	
--------	----	----	----	--

«Учимся петь вместе!» (11-13 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		
2.	Определение музыкальных способностей.	2	1	1	Открытое занятие
3.	Музыкально-теоретическая подготовка Куплетно-припевная форма, лад мажор, минор, устойчивые и неустойчивые звуки ритм, размер 2/4,3/4,4/4	6	1	5	Занятие Групповая малая форма
4.	Вокально-хоровые занятия Подготовка вокалиста к пению. Здоровье и уход за голосом Дыхание по методике Стрельниковой Певческие голоса Певческие регистры Диапазон. Тембр. Дикция Интервалы, трезвучие. Распевки - скороговорки. Интонирование гласных. Упражнения на согласные звуки Резонаторы. А саррелла Работа с ансамблем над произведением. Двухголосие. Работа с солистами.	27	8	19	Занятия в ансамбле Индивидуальные занятия с солистами вокальной студии «Вдохновение»
5.	Хореография и вокал. Актерское мастерство. Хореографическая постановка песен. Работа с микрофонами Сценическая культура	12	2	10	
6.	Концертно-исполнительская деятельность: 1. Концерты для родителей, учителей 2. Участие в районных, городских, краевых мероприятиях. 3. Участие в городских, краевых конкурсах.	9	2	7	Концерты
7.	Итоговый концерт (отчетный концерт)	3		3	Концерт
	Итого:	60	15	45	

Содержание 1-го года обучения «Юный вокалист» (7-10 лет)

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с воспитанниками. Режим работы студии «Вдохновение», инструктаж по технике безопасности, правилах поведения, содержании занятий, о планах на учебный год. Правила по технике безопасности. Роль и значение музыкального и вокального искусства. Положительные эмоции как результат воздействия вокала на чувства слушателей и исполнителя. Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя. Различные характеры дыхания. Смена дыхания в процессе пения. Звуковедение. Высота звука. Образование правильного звучания голоса. Работа над чистотой интонирования. Пение в унисон. Сольное пение.

Практика. Игры на знакомство. Прослушивание детей. Пение под аккомпанемент знакомых песен. Певческое дыхание через разучивание песен. Упражнения на высоту звука. Образование правильного звучания голоса. Работа над чистотой интонирования. Пение в унисон. Сольное пение.

2. Определение музыкальных способностей.

Предварительно проводится для выявления уровня музыкальных способностей обучающихся.

Промежуточное тестирование в середине года проводится для того, чтобы проследить динамику развития творческих способностей детей, развитие музыкального слуха и памяти. Тестирование дает возможность выявить знания, умения и навыки, полученные на занятиях.

Практика: Проговаривание скороговорок. Исполнение песен, используя гласные и согласные звуки в процессе пения. Музыкальные распевки. Текущий контроль.

Участие в концертах, конкурсах.

3. Музыкально-теоретическая подготовка.

Теория. Понятие куплет, припев, фраза. Лад. Мажор и минор. Звук и его свойства. Высокие и низкие звуки.

Практика. Артикуляционный аппарат и его рабочее положение. Музыкальная распевка в пределах терции в мажоре и миноре. Определение лада (мажор или минор) на слух. Интонационные упражнения: пение ступеней мажора и минора. Определения: куплет, припев, фраза. Различать высокие и низкие звуки.

4. Вокально-хоровая работа

Теория. Певческая установка. Взаимосвязь речи и пения, общее и отличное. Восприятие искусства через интонацию. Влияние эмоционального самочувствия на уровень голосовой активности. Дыхание, дикция. Соотношения работы органов дыхания и гортани.

Развитие слуха, музыкальной памяти, певческой эмоциональности, выразительности, вокальной артикуляции, певческого вокального дыхания. Развитие навыков ансамблевого исполнения. Звук и механизм его извлечения.

Правила вокальных упражнений. Точное выразительное интонирование. Четкое произношение. Ровность тембра всех звуков при выполнении упражнений. Дикция и механизм ее реализации. Артикуляция как работа органов речи (губ, языка, мягкого нёба, голосовых связок) необходимая для произнесения известного звука речи. Важность работы над звуком. Требования к организации распевки. Порядок распевки. Нотные примеры. Использование скороговорок.

Практика. Дыхание. Методика дыхания по А. Н. Стрельниковой. Формирование навыка правильного вдоха: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч. Петть небольшие фразы на одном дыхании. Работа над дикцией. Исполнение речевых и музыкальных скороговорок.

Использование считалок, попевок, дразнилок, знакомых детям с детства. Формирование навыков певческой эмоциональности, выразительности. Разучивание мелодии песни. Упражнения на достижение чистого унисона. Упражнения для дыхания, артикуляции. Упражнения по распеванию. Индивидуальные занятия с солистами.

5. Концертно-исполнительская деятельность

Теория. Оценка работы коллектива. Составление плана-сценария концертной деятельности на год с примерным репертуарным перечнем. При составлении репертуара учитываются патриотические мероприятия. План составляется с учётом традиционных праздников школы, с учётом всех конкурсов, смотров. Подготовка к участию в мероприятиях и концертах города. Отработка основных вокальных навыков исполнительского мастерства. Эмоциональное исполнение. Артистизм вокалистов.

Практика. Исполнение разученных песен, в зависимости от тематизма мероприятия или концерта.

6. Итоговое занятие

Занятие строится как итоговое и посвящается подготовке к проведению Отчетного концерта. Исполняются все произведения разученные за год.

Содержание программы 2-го года обучения «Учимся петь вместе!» (11-13 лет)

1. Вводное занятие.

Теория. Составление плана работы вокальной студии «Вдохновение» на учебный год. Правила поведения и техника безопасности. Правила поведения. Роль и место музыкального и вокального искусства. Положительные эмоции как результат воздействия вокала на чувства слушателей и исполнителя. Влияние пения на развитие личности, речи человека.

Практика. Исполнение ранее разученных песен.

2. Промежуточные оценочные результаты.

Промежуточная аттестация в середине года проводится для того, чтобы проследить динамику развития творческих способностей детей, развития музыкального слуха и памяти. Тестирование дает возможность выявить знания, умения и навыки, полученные на занятиях.

Практика: участие в концертах, конкурсах.

3. Музыкально-теоретическая подготовка.

Теория. Певческая установка. Дирижерский жест (внимание, вдох, вступление, окончание). Ритм, размер, ноты первой и второй октавы, динамика. Ноты первой и второй октавы. Ритм. Интервал. Трезвучие.

Практика. Определение лада (мажор или минор) на слух. Интонационные упражнения: пение ступеней мажора и минора. Петь звукоряд первой октавы с названием звуков. Различать динамику. Точно передавать ритмический рисунок.

4. Вокально-хоровая работа.

Теория. Певческая установка. Дыхание, дикция. Механизм перехода от одной гласной к другой. Певческая артикуляция: смешанный тип. Три стадии певческого дыхания: вдыхание, задержка набранного воздуха, выдыхание. Развитие слуха, музыкальной памяти, певческой эмоциональности, интонационной выразительности. Развитие навыков ансамблевого исполнения. Разбор содержания песен. Работа над образом.

Практика. Цепное дыхание. Работа над дикцией. Исполнение речевых и музыкальных скороговорок. Отработка навыков точного воспроизведения ритмического рисунка одногласного пения. Формирование ансамблевого звучания. Разучивание песен патриотической

направленности. Формирование навыков певческой эмоциональности, выразительности. Достижение чистого унисона. Элементы 2 –х голоса. Индивидуальные занятия с солистами.

Упражнения для повторения и закрепления навыков дыхания, звукообразования, дикции. Работа над песней, соблюдая все вокально-хоровые навыки. Умение передать образ в песне. Правила пользование голосом. Требования и нагрузка на голос. Значение эмоций. Беседы о творчестве композиторов.

Прослушивание песен в исполнении творческих коллективов и солистов, просмотр видеозаписей.

5. Концертно-исполнительская деятельность.

Теория. Правила поведения на сцене. Подготовка к участию в мероприятиях и концертах города, в конкурсах. Сценическое воплощение песни.

Практика. Исполнение разученных песен, в зависимости от темы мероприятия или концерта. Жесты вокалиста: движение рук, кистей, глаз, тела. Сочетание движений головы, шеи, плеч, корпуса, бедер и ног. Жестикуляция – как качество людей, работающих на сцене. Соответствие жестов и движений тексту песни и музыки. Мимика, выражение лица, улыбка. Владение собой, устранение волнения на сцене. Песенный образ: своеобразие и неповторимость, манера движения, костюм исполнителя.

6. Итоговое занятие

Последнее занятие строится как итоговое и посвящается подготовке к проведению Отчетного концерта.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Современный танец»

Содержание программы

1. Вводное занятие. Организационная работа.

- Правила техники безопасности и правила поведения в классе и на сцене. Требования к внешнему виду. Начальная диагностика на элементарных движениях.

- Опрос «Техника безопасности»

2. Разминка на середине класса.

- Особенности выполнения разминки.

- Наклоны и повороты головы. Круговые движения плечами, кистями, руками. Наклоны корпуса вперед, назад, вправо, влево. Наклоны к ногам, наклоны с плече. Круговые движения бедрами.

Танцевальные шаги и ходы. Марш на месте и с продвижением. Переменный шаг и проходки. Бег с поднятыми коленями. Бег с захлестыванием ног назад. Бег с ускорением. Малые прыжки на двух ногах. «Разножка». «Ножницы». «Лучики». Трамплинные прыжки. Прыжки с поджатыми ногами. «Лягушка». «Олень».

- Зачёт «Исполнение разминки на середине класса»

3. Знакомство с музыкальным материалом.

- Знакомство с музыкальными произведениями. Темп. Характер музыки. Динамика. Ритмический рисунок. Такт, затакт. Сильные доли в различных музыкальных произведениях. Мелодия и движения. Ритмические упражнения. Взаимосвязь дыхания и движения. Музыкальные жанры: полька, марш, галоп, вальс.

- практический показ танцевальных движений под музыкальное произведение.

4. Партерная гимнастика.

- Особенности выполнения партерной гимнастики.
- Упражнения на укрепление мышц спины. Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса. «Кобра». «Колечко». «Свечка». «Мостик». «Лодочка». «Кошка». «Рыбка». «Коробочка». «Плуг». «Ванька-встанька». Упражнения на укрепление позвоночника. «Часики». «Лягушка». «Паучок». «Травинка». «Огонёк». Упражнения на укрепление силы ног. Упражнения для развития выворотности ног. Растяжки. Упражнения на расслабление мышц. Перекаты на спине. Перекаты на ягодичных мышцах.

- Практический показ «Исполнение партерной гимнастики».

5. Элементы детского игрового танца.

- Особенности выполнения элементов детского игрового танца.
- Основные позиции рук. Основные позиции ног. Повороты и наклоны головы. Постановка корпуса. Нейтральное положение. Рисунок танца. Основные движения и танцевальные связки. Синхронность в исполнении. Переходы в танцах. Танцевальные образы. Музыкальность исполнения танцевальных комбинаций.

- Зачёт «Исполнение элементов детского игрового танца».

6. Импровизация и индивидуальное творчество.

- Особенности самостоятельной работы.
- Импровизация с движениями (шаги, прыжок, скрутка). Импровизация с музыкой, ритмом. Контактная импровизация. Пространство класса. Смена ракурсов, уровней. Создание заданного образа. Свобода самовыражения. Танцевальный этюд.

- Показ творческого номера.

7. Сценическая деятельность. Репетиционно - постановочная работа.

- Использование изученных элементов детского игрового танца в хореографических номерах. Участие в концертах, конкурсах, мероприятиях.

- Знакомство с музыкальным материалом для танца. Выход. Разучивание танцевальных комбинаций №1. №2. №3. №4, №5. №6. Финал. Поклон. Репетиционная работа в классе. Репетиционная работа на сцене.

- Показ творческого номера.

8. Подготовка к итоговому занятию.

Повторение и практическое закрепление изученного материала.

- Зачёт «Правильность исполнения элементов детского игрового танца».

9. Итоговое занятие.

- Демонстрация теоретических знаний и практическое исполнение элементов, изученных в рамках программы.

- Показ «Особенности выполнения элементов».

Учебно-тематический план обучения

Количество часов: 99 часов, в неделю 3 часа (33 недели в год)

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Организационная работа. Начальная диагностика.	4	1	3	Опрос
2.	Разминка на середине класса.	15	3	12	Зачёт
3.	Знакомство с музыкальным материалом.	15	3	12	Практически й показ
4.	Партерная гимнастика.	15	3	12	Практически й показ
5.	Элементы детского игрового танца.	15	3	12	Зачёт
6.	Импровизация и индивидуальное творчество.	15	3	12	Показ
7.	Сценическая деятельность. Репетиционно - постановочная работа.	15	3	12	Показ
8.	Подготовка к итоговому занятию	3		3	Зачет.
9.	Итоговое занятие	2	1	1	Показ, открытое занятие.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественно-технической направленности «Азбука звукорежиссёра»
Содержание программы**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в специальность. Общие вопросы звукорежиссуры.	3 ч	3 ч		

2.	Начальные сведения о звуковом оборудовании. Теория. Микрофоны и их применение в звукозаписи и на концертах.	3 ч	1,5 ч	1,5 ч	репетиции на звукоусиливающей аппаратуре во время репетиций концертных номеров
3.	Практика. Беспроводные системы. Радиомикрофоны, их устройство и применение.	3 ч	1,5 ч	1,5 ч	репетиции на звукоусиливающей аппаратуре во время репетиций концертных номеров
4.	Практика. Частоты радиомикрофонов. Переключения на корпусе микрофона, их обозначение, примеры использования.	3 ч	1,5 ч	1,5 ч	репетиции на звукоусиливающей аппаратуре во время репетиций концертных номеров
5.	Теория. Микшерные пульта. Типы звукорежиссерских пультов в зависимости от назначения и области применения: пульта для больших студий, выносные малогабаритные пульта, пульта для озвучивания концертных залов.	3 ч	1,5 ч	1,5 ч	
6.	Практика. Операции, осуществляемые с помощью микшерных пультов. Принципы набора и коммутации на пульте.	3 ч	1,5 ч	1,5 ч	репетиции на звукоусиливающей аппаратуре во время репетиций концертных номеров
7.	Практика. Диаграмма уровней	3 ч	1,5 ч	1,5 ч	репетиции на

	микшерного пульта. Наиболее употребительные английские термины, встречающиеся на пультах звукорежиссера. Задняя панель пульта.				звукоусиливающей аппаратуре во время репетиций концертных номеров
8.	Теория. Слуховой контроль записи на концертах. Акустика аппаратной звукорежиссера, ее нейтральность. Основные технические характеристики и квалификация контрольных агрегатов.	3 ч	1,5 ч	1,5 ч	
9.	Практика. Студийные мониторы, их размещение. Специальные малые звуковые контрольные агрегаты. Обратный контроль записи.	3 ч	1,5 ч	1,5 ч	репетиции на звукоусиливающей аппаратуре во время репетиций концертных номеров
10.	Практика. Акустические системы концертных комплексов, мониторные системы. Правила безопасности при работе со звуком большой мощности.	3 ч	1,5 ч	1,5 ч	репетиции на звукоусиливающей аппаратуре во время репетиций концертных номеров
11.	Компьютерная запись звука. Теория. Цифровой звук. Форматы звуковых файлов.	3 ч	1,5 ч	1,5 ч	репетиции на звукоусиливающей аппаратуре во время репетиций концертных номеров
12.	Практика. Профессиональные форматы звуковых файлов. Создание трека.	3 ч	1,5 ч	1,5 ч	
13.	Практика. Звуковые карты. Назначение.	3 ч	1,5 ч	1,5 ч	

	Типы.				
14.	Практика. Устройство и принцип работы. Аудио драйверы.	3 ч	1,5 ч	1,5 ч	
15.	Теория. Запись и обработка звука на компьютере.	3 ч	1,5 ч	1,5 ч	
16.	Практика. Настройка компьютера для работы со звуком. Основные приёмы работы.	3 ч	1,5 ч	1,5 ч	репетиции на звукоусиливающей аппаратуре во время репетиций концертных номеров
17.	Практика. Программно-аппаратные комплексы для записи, редактирования и обработки звука.	3 ч	1,5 ч	1,5 ч	
18.	Практика. Запись и обработка звука на компьютере.	3 ч	1,5 ч	1,5 ч	репетиции на звукоусиливающей аппаратуре во время репетиций концертных номеров
19.	Теория. Сведение звуковых треков.	3 ч	1,5 ч	1,5 ч	
20.	Практика. Сведение и мастеринг. Назначение.	3 ч	1,5 ч	1,5 ч	
21.	Практика. Основные приёмы работы, последовательность действий.	3 ч	1,5 ч	1,5 ч	
22.	Практика. Программы Sound Forge Pro 10, Audacity, Audition.	3 ч	1,5 ч	1,5 ч	
23.	Фоновая музыка для использования на мероприятиях. Теория. «Подложки» и фоновая музыка.	3 ч	1,5 ч	1,5 ч	репетиции на звукоусиливающей аппаратуре во

					время репетиций концертных номеров
24.	Практика. Понятие «музыкальная подложка». Создание «музыкальных подложек».	3 ч	1,5 ч	1,5 ч	репетиции на звукоусиливающей аппаратуре во время репетиций концертных номеров
25.	Практика. Группирование их по тематикам, на русские и зарубежные.	3 ч	1,5 ч	1,5 ч	
26.	Практика. Общие вопросы музыкального оформления. Фонотека.	3 ч	1,5 ч	1,5 ч	
27.	Теория. «Отбивки» и их использование.	3 ч	1,5 ч	1,5 ч	
28.	Практика. Создание отбивок.	3 ч	1,5 ч	1,5 ч	репетиции на звукоусиливающей аппаратуре во время репетиций концертных номеров
29.	Практика. Группирование их по тематикам, на русские и зарубежные.	3 ч	1,5 ч	1,5 ч	
30.	Практика. Работа с шумами, звучащими вместе с музыкальными фрагментами.	3 ч	1,5 ч	1,5 ч	репетиции на звукоусиливающей аппаратуре во время репетиций концертных номеров
31- 34	«Озвучка» мероприятий: тематических и календарных. Практика в течении	12 ч	6 ч	6 ч	репетиции на звукоусиливающей

учебного года.				аппаратуре во время репетиций концертных номеров
Итого: 102 ч				

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Шахматы»**

Содержание программы

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
I.	Шахматная доска.	3 ч.	15 – 20 минут на каждом занятии	3 ч.
II.	Шахматные фигуры.	2 ч.		2 ч.
III.	Начальная расстановка фигур.	1 ч.		1 ч.
IV.	Ходы и взятие фигур.	17 ч.		17 ч.
V.	Цель шахматной партии.	6 ч.		6 ч.
VI.	Игра всеми фигурами из начального положения.	3 ч.		3 ч.
VII.	Обобщение.	-	1 ч.	1 ч.

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
I.	Краткая история шахмат.	5 ч	20 – 25 минут на каждом занятии	5 ч
II.	Шахматная нотация.	7 ч.		7 ч.
III.	Ценность шахматных фигур.	7 ч.		7 ч.
IV.	Техника матования одинокого короля.	5 ч.		5 ч.
V.	Достижение безжертвы материала.	5 ч.		5 ч.
VI.	Обобщение.	-	5 ч.	5 ч.

3 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов

I.	Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.	5 ч.	25 – 30 минут на каждом занятии	5 ч.
II.	Основы дебюта.	13 ч.		13 ч.
III.	Основы миттельшпиля.	5 ч.		5 ч.
IV.	Основы эндшпиля.	9 ч.		9 ч.
V.	Обобщение.	-	2 ч.	2 ч.

4 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
I.	Шахматная партия.	3 ч.	25 – 30 минут на каждом занятии	3 ч.
II.	Анализ и оценка позиции.	4 ч.		4 ч.
III.	Шахматная комбинация.	24 ч.		24 ч.
IV.	Обобщение.	-	3 ч.	3 ч.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Баскетбол»

Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Общая физическая подготовка	27	2	25	Зачет
2.	Специальная физическая подготовка	27	2	25	Зачет
3.	Техническая подготовка	24	2	22	Зачет
4.	Тактическая подготовка	24	4	20	Командный зачет
	Итого	102	10	92	

1. Физическая подготовка

1.1. Общая физическая подготовка.

Общеразвивающие упражнения: элементарные, с весом собственного веса, с партнером, с предметами (набивными мячами, гимнастическими палками, обручами, с мячами различного диаметра, скакалками), на снарядах (перекладина, опорный прыжок, стенка, скамейка, канат).

Подвижные игры. Эстафеты. Полосы препятствий. Акробатические упражнения (кувырки, стойки, перевороты, перекаты).

1.2. Специальная физическая подготовка. Упражнения для развития быстроты движений баскетболиста. Упражнения для развития специальной выносливости баскетболиста. Упражнения для развития скоростно-силовых качеств баскетболиста. Упражнения для развития ловкости баскетболиста.

2. Техническая подготовка

2.1. Упражнения без мяча. Прыжок вверх-вперед толчком одной и приземлением на одну ногу. Передвижение приставными шагами правым (левым) боком: с разной скоростью; в одном и в разных направлениях. Передвижение правым – левым боком. Передвижение в стойке баскетболиста. Остановка прыжком после ускорения. Остановка в один шаг после ускорения. Остановка в два шага после ускорения. Повороты на месте. Повороты в движении. Имитация защитных действий против игрока нападения. Имитация действий атаки против игрока защиты.

2.2. Ловля и передача мяча. Двумя руками от груди, стоя на месте. Двумя руками от груди с шагом вперед. Двумя руками от груди в движении. Передача одной рукой от плеча. Передача одной рукой с шагом вперед. То же после ведения мяча. Передача одной рукой с отскоком от пола. Передача двумя руками с отскоком от пола. Передача одной рукой снизу от пола. То же в движении. Ловля мяча после отскока. Ловля высоко летящего мяча. Ловля катящегося мяча, стоя на месте. Ловля катящегося мяча в движении.

2.3. Ведение мяча. На месте. В движении шагом. В движении бегом. То же с изменением направления и скорости. То же с изменением высоты отскока. Правой и левой рукой поочередно на месте. Правой и левой рукой поочередно в движении. Перевод мяча с правой руки на левую и обратно, стоя на месте.

2.4. Броски мяча. Одной рукой в баскетбольный щит с места. Двумя руками от груди в баскетбольный щит с места. Двумя руками от груди в баскетбольный щит после ведения и остановки. Двумя руками от груди в баскетбольную корзину с места. Двумя руками от груди в баскетбольную корзину после ведения. Одной рукой в баскетбольную корзину с места. Одной рукой в баскетбольную корзину после ведения. Одной рукой в баскетбольную корзину после двух шагов. В прыжке одной рукой с места. Штрафной. Двумя руками снизу в движении. Одной рукой в прыжке после ловли мяча в движении. В прыжке со средней дистанции. В прыжке с дальней дистанции. Вырывание мяча. Выбивание мяча.

3. Тактическая подготовка

Защитные действия при опеке игрока без мяча, с мячом. Перехват мяча. Борьба за мяч после отскока от щита. Быстрый прорыв. Командные действия в защите, в нападении. Игра в баскетбол с заданными тактическими действиями.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности «Легкая атлетика»
Содержание программы**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Беговые упражнения	27	2	25	Зачет
2.	Прыжки в длину с разбега «согнув ноги»	16	2	14	Зачет
3.	Прыжки в высоту способом «перешагивание»	16	2	14	Зачет
4.	Метание малого мяча	16	2	14	Командный зачет
5.	Подвижные игры с элементами легкой атлетики	27	2	25	Зачет
	Итого	102	12	92	

Беговые упражнения

Теоретическая часть:

- правила безопасности и гигиенические требования на занятиях легкой атлетикой.

Практическая часть:

- бег с ускорением и бег с максимальной скоростью;
- высокий старт и стартовый разгон;
- бег с преодолением различных препятствий прыжками.

Прыжки в длину с разбега «согнув ноги»

Теоретическая часть:

- правила безопасности и гигиенические требования на занятиях по прыжкам в длину с разбега
- выдающиеся достижения отечественных спортсменов по легкой атлетике.

Практическая часть:

- прыжки в длину с места;
- приземление после прыжка с высоты до 70 см;
- отталкивание в прыжке в длину с разбега.
- техника прыжка в длину способом «согнув ноги» с небольшого разбега.

Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание»

Теоретическая часть:

- правила безопасности и гигиенические требования на занятиях по прыжкам в высоту
- здоровье и здоровый образ жизни.

Практическая часть:

- обучить перешагиванию через препятствия (или низкую планку) с места и в ходьбе;
- обучить основам техники прыжка в высоту способом «перешагивание» с 3-5 шагов разбега.

Метание малого мяча

Теоретическая часть:

- правила безопасности и гигиенические требования на занятиях по метанию мяча.
- умение оказывать помощь своим сверстникам.

Практическая часть:

- метание малого мяча с места способом «из-за спины через плечо» из и.п. – стоя лицом в направлении метания;
- метание малого мяча с места из и. п. – стоя боком в направлении метания;
- метание малого мяча с двух – трех шагов разбега;
- метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель (1,5x1,5м) с расстояния 5-6м.

Подвижные игры с элементами легкой атлетики.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Дружина юных пожарных»
Содержание программы**

Раздел 1. ДЮП: цели и задачи.

1. Положение о ДЮП, выбор актива, распределение обязанностей, планирование работы на учебный год (1 ч.).
2. Экскурсия в пожарную часть, встреча с работниками (2 ч.).

Раздел 2. Историческая справка о развитии пожарной охраны в России.

1. Пожарная охрана - её история и традиции. История пожарной охраны Алтайского края (1 ч.).
2. Добровольные пожарные формирования. Движение ДЮП в России (1 ч.).

Раздел 3. Причины возникновения пожаров в жилье и общественных зданиях.

1. Особенности современного жилья. Чем оно опасно для человека. Виды опасных и вредных факторов современного жилища (1 ч.).
2. Причины возникновения бытовых пожаров. Условия возникновения пожара. Поражающие факторы пожаров (температура, ядовитый газ, дым, копоть, потеря видимости). Способы тушения огня подручными средствами (1 ч.).
3. Меры пожарной безопасности при эксплуатации электробытовых приборов. Человек как проводник электрического тока. Действие электрического тока на организм человека (1 ч.).
4. Меры пожарной безопасности при использовании предметов бытовой химии и изделий в аэрозольных упаковках (1 ч.).
5. Меры пожарной безопасности при эксплуатации газовых приборов, отопительных печей (1 ч.).

Раздел 4. Основные причины пожаров и меры предосторожности в окружающей среде.

1. Пожары на транспорте. Причины транспортных пожаров. Правила поведения пассажиров городского транспорта (автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси). Правила поведения пассажиров на междугородном транспорте (воздушном, железнодорожном, водном) (1 ч.).
2. Лесные пожары. Правила поведения в лесу, у водоёма, в зоне отдыха людей. Способы разведения костра (1 ч.).
3. Основные причины пожаров при праздновании Нового года (фейерверки, петарды, бенгальские огни, хлопушки) (1 ч.).
4. Молниезащита. Меры предосторожности от поражения молнией. Принцип громоотвода (1 ч.).

Раздел 5. Противопожарный режим в детском учреждении.

1. Противопожарные требования к территории и помещениям детского учреждения. План эвакуации. Практическое изучение плана эвакуации. Общие требования к содержанию путей эвакуации, эвакуационным выходам (1 ч.).
2. Первичные средства пожаротушения (огнетушители, внутренние пожарные краны, щиты с набором пожарного инвентаря). Места их установки, правила содержания и порядок применения на пожаре (2 ч.).
3. Правила пожарной безопасности при проведении вечеров, дискотек, массовых мероприятий (1 ч.).

Раздел 6. Пожарная техника и костюм пожарного.

1. Виды пожарной техники (Пожарные автомобили, самолёты и вертолёты, суда, поезда), их назначение (1 ч.).
2. Общее устройство пожарных автомобилей, размещение на них пожарного оборудования (1 ч.).

3. Боевая одежда, снаряжение и средства защиты органов дыхания пожарного. Виды пожарных костюмов, область применения, материалы, применяемые для изготовления (1 ч.)

Раздел 7. Огнетушители и их предназначение.

1. Назначение, устройство, принцип действия и порядок применения ручных огнетушителей (1 ч.).

Раздел 8. Знаки пожарной безопасности.

1. Знаки пожарной безопасности: запрещающие, предупреждающие, указательные, предписывающие. Примеры их применения и места установки (1 ч.).

2. Укомплектование здания школы знаками пожарной безопасности, изготовленными своими руками (1ч.).

Раздел 9. Основы медицинских знаний.

1. Общая характеристика повреждений и их последствий для здоровья человека. Основные правила оказания первой медицинской помощи при различных видах повреждений. Признаки, с помощью которых можно определить состояние человека (2ч.).

2. Ожоги. Характеристика и причины термических ожогов. Правильное оказание помощи при ожоге (1 ч.).

3. Опасности переохлаждения организма. Правила оказания помощи при переохлаждении. Характеристика обморожений. Недопустимые действия при оказании помощи пострадавшему от воздействия низких температур (1ч.).

4. Оказание помощи человеку при поражении электрическим током (1 ч.).

Раздел 10. Пожарно-прикладной спорт.

1. Работа с пожарными рукавами, стволами, боевое развёртывание (1 ч.).

3. Укладка и одевание боевой одежды и снаряжения (1 ч.).

4. Общие сведения о соревнованиях по ППС, виды и характер соревнований, оценка результатов. Знакомство со спортивным оборудованием (2 ч.).

5. Практические занятия по ППС (3 ч.).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Юные инспекторы дорожного движения»

Содержание программы

Тема 1. Введение в образовательную программу кружка. Теория. Цели, задачи кружка ЮИД. Утверждение программы. Организационные вопросы (структура отряда, положение, обязанности). Оформление уголка «Дорога, транспорт, пешеход». **Практика.** Оформление уголка «Дорога, транспорт, пешеход».

Тема 2. История правил дорожного движения. Теория. История и развитие Правил дорожного движения. Информация о первом светофоре, автотранспорте, велосипеде, дорожных знаках...

Практика. Составление викторины по истории ПДД в уголок для классов.

Тема 3. Изучение правил дорожного движения. Теория. Правила дорожного движения в России. Общие положения. Обязанности пешеходов, водителей, велосипедистов и пассажиров. Проблемы безопасности движения, причины дорожно-транспортных происшествий. ПДД для пешеходов – правосторонне движение, правила перехода дороги, места перехода проезжей части дороги. Обход стоящего транспорта у обочины. Движение пеших групп и колонн. Регулируемые и нерегулируемые перекрестки. Средства регулирования движения. Знаки. ПДД для пассажиров – виды общественного транспорта, посадочные площадки и дорожные знаки, правила поведения в салоне транспорта, перевоз грузов. Взаимовежливые отношения пассажиров и водителя. ПДД для велосипедистов – дорожные знаки, техническое состояние велосипеда, движение групп велосипедистов. Разметка проезжей части дороги. Остановка и стоянка транспортных средств. Влияние погодных условий на движение транспортных средств. Тормозной и остановочный пути. Дорожные знаки и их группы: предупреждающие, запрещающие, предписывающие,

информационно-указательные, сервиса, приоритета, дополнительной информации. Значение отдельных дорожных знаков. **Практика.** Решение задач, карточек по ПДД, предложенные газетой «Добрая Дорога Детства». Встречи с инспектором ГИБДД по практическим вопросам. Проведение занятия в начальной школе «Азбука дороги», «Сами не видят, а другим говорят». Помощь начальным классам в создании схемы «Безопасный путь Дом-школа-дом». Участие в конкурсах по правилам ДД.

Тема 4. Основы оказания первой медицинской доврачебной помощи. Теория. Первая помощь при ДТП. Информация, которую должен сообщить свидетель ДТП. Аптечка автомобиля и ее содержимое. Виды, оказание первой помощи. Вывихи и оказание первой медицинской помощи. Виды кровотечения и оказание первой медицинской помощи. Переломы, их виды. Оказание первой помощи пострадавшему. Ожоги, степени ожогов. Оказание первой помощи. Виды повязок и способы их наложения. Обморок, оказание помощи. Правила оказания первой помощи при солнечном и тепловом ударе. Оказание первой медицинской помощи при сотрясении мозга. Транспортировка пострадавшего. Обморок. **Практика.** Встречи с медицинским работником по практическим вопросам. Наложение различных видов повязок. Оказание первой помощи при кровотечении. Оказание первой помощи при ушибах, вывихах, ожогах, обморожении, переломах, обмороке, сердечном приступе. Транспортировка пострадавшего.

Тема 5. Фигурное вождение велосипеда. Теория. Изучение схемы расположения препятствий в автогородке. Изучение каждого препятствия отдельно. Препятствия: змейка, восьмерка, качели, перестановка предмета, слалом, рельсы «Желоб», ворота с подвижными стойками, скачок, коридор из коротких досок. **Практика.** Прохождение отдельных препятствий на велосипеде. Фигурное вождение велосипеда в автогородке в целом.

Тема 6. Вопросы страхования. Теория. Понятие «страхование», «страхователь», «страховой случай», «страховщик». Виды, формы, отрасли страхования. Крупные страховые компании. Страховой полис. Договор по страхованию. Страхование от несчастных случаев. Страхование автогражданской ответственности. **Практика.** Решение билетов для закрепления полученных знаний.

Тема 7. Традиционно-массовые мероприятия. Практика. Подготовка и проведение игры «Зеленый огонек» в начальных классах. Подготовка и проведение «Недели безопасности» (по особому плану). Подготовка и проведение игр по ПДД в классах. Подготовка и проведение соревнования «Безопасное колесо» в школе. Выступление в классах по пропаганде ПДД. Подготовка и участие в конкурсе агитбригад по ПДД. Подготовка и участие в районном конкурсе «Безопасное колесо». Участие в различных конкурсах по ПДД (конкурсы рисунков, плакатов, стихов, газет, сочинений...)

4. Планируемые результаты освоения программы

Одним из ключевых элементов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются планируемые результаты ее освоения обучающимися, которые представляют собой систему ведущих целевых установок освоения всех элементов, составляющих содержательно-деятельностную основу программы, письменную формулировку предполагаемых достижений обучающегося, которые он сможет продемонстрировать. При проектировании и реализации дополнительных программ необходимо ориентироваться на метапредметные и личностные результаты.

Метапредметные результаты означают усвоенные обучающимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении жизненных ситуаций; могут быть представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, могут быть представлены следующими компонентами: мотивационно-ценностными (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); эмоционально-волевыми (уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Школа будущего первоклассника»

Планируемые результаты: благоприятное течение адаптации первоклассников к обучению в школе.

Основные показатели благоприятной адаптации ребенка:

- сохранение физического, психического и социального здоровья детей;
- установление контакта с учащимися, с учителем;
- формирование адекватного поведения;
- овладение навыками учебной деятельности.

Программа рассчитана на детей 6-7 летнего возраста. Подготовка к школе проводится в игровой форме, в атмосфере доброжелательности, что позволит ребенку избежать стресса. Задания подобраны с учетом индивидуальных особенностей детей и создают ситуации успеха для них.

Ожидаемые результаты:

- обеспечение единых стартовых возможностей будущих первоклассников;

- развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста;
- формирование его готовности к систематическому обучению.

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметными результатами дошкольной подготовки является формирование следующих умений.

Совершенствование и развитие устной речи и подготовка к обучению чтению и письму:

- *отвечать* на вопросы учителя по содержанию услышанного произведения;
- *задавать* свои вопросы по содержанию услышанного литературного произведения;
- *рассказывать* наизусть небольшое стихотворение;
- *конструировать* словосочетания и предложения;
- *определять* количество слов в предложении;
- *составлять* устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- *выделять* отдельные звуки в словах, *определять* их последовательность, подбирать слова на заданную букву;
- *делить* слова на слоги, выделяя ударный слог;
- *различать* звуки и буквы;
- *узнавать* и *различать* буквы русского алфавита;
- правильно *держат* ручку и карандаш;
- аккуратно *выполнять* штриховку, раскрашивание, обведение по контуру.

Введение в математику:

- *продолжать* заданную закономерность;
- *называть* числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке;
- *вести счет* предметов в пределах 10;
- *соотносить* число предметов и цифру;
- *сравнивать* группы предметов с помощью составления пар;
- *составлять* математические рассказы и отвечать на поставленные учителем вопросы: Сколько было? Сколько стало? Сколько осталось?;
- *классифицировать* объекты по форме, цвету, размеру, общему названию;
- *устанавливать* пространственно-временные отношения с помощью слов: слева – направо, сверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше – позже, вчера – сегодня – завтра;
- *распознавать* известные геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник) среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;
- *обводить* заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку и изображать простейшие

фигуры «от руки»;

- *ориентироваться* в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета, а также на листе бумаги.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Английский. Первые шаги»**

Планируемые результаты:

<i>Коммуникативные умения</i>	
Говорение:	участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах; составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа; рассказывать о себе, своей семье; воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора.
Аудирование:	понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений.
<i>Языковые средства и навыки оперирования ими</i>	
Фонетическая сторона речи:	различать на слух и адекватно произносить звуки английского языка, соблюдая нормы их произношения; соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; различать коммуникативные типы предложений по интонации.
Лексическая сторона речи:	узнавать в устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания в пределах тематики; употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с решаемой учебной задачей.
Грамматическая сторона речи:	распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений; употреблять в речи: существительные в единственном и множественном числе; глагол – связку to be, глагол to have, модальный глагол can, вспомогательный глагол to do. количественные числительные от 1 до 10. употреблять в речи: простое предложение с простым глагольным сказуемым (He likes English.), составным именным (My sister is nice.) и составным глагольным (I like to read. She can ski.) сказуемым.
Планируемые результаты изучения учебного предмета	
Личностный результат	<ul style="list-style-type: none">• формирование общего представления о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;

	<ul style="list-style-type: none"> • осознание языка, в том числе и английского, как основного средства общения между людьми; • знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого языка (через детский фольклор на английском языке, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).
Метапредметный результат	<ul style="list-style-type: none"> • развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника; • развитие коммуникативных способностей младшего школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи; • расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника; • развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению английского языка.
Предметный результат	<ul style="list-style-type: none"> • владеть начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических); • уметь (в объеме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Английский-это просто»**

Планируемые результаты:

<i>Коммуникативные умения</i>	
Говорение:	<ul style="list-style-type: none"> -участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах; -составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа; -рассказывать о себе, своей семье; -воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора.
Аудирование:	<ul style="list-style-type: none"> понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений.
<i>Языковые средства и навыки оперирования ими</i>	

Фонетическая сторона речи:	различать на слух и адекватно произносить звуки английского языка, соблюдая нормы их произношения; соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; различать коммуникативные типы предложений по интонации.
Лексическая сторона речи:	узнавать в устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания в пределах тематики; употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с решаемой учебной задачей.
Грамматическая сторона речи:	распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений; употреблять в речи: существительные в единственном и множественном числе; глагол – связку to be, глагол to have, модальный глагол can, вспомогательный глагол to do. количественные числительные от 1 до 10. употреблять в речи: простое предложение с простым глагольным сказуемым (He likes English.), составным именным (My sister is nice.) и составным глагольным (I like to read. She can ski.) сказуемым.
Планируемые результаты изучения учебного предмета	
Личностный результат	<ul style="list-style-type: none"> • формирование общего представления о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе; • осознание языка, в том числе и английского, как основного средства общения между людьми; • знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого языка (через детский фольклор на английском языке, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).
Метапредметный результат	<ul style="list-style-type: none"> • развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника; • развитие коммуникативных способностей младшего школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи; • расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника; • развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению английского языка
Предметный результат	<ul style="list-style-type: none"> • владеть начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических); • уметь (в объеме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Трудные случаи русской пунктуации»**

Планируемые результаты

Знать/понимать:

роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

основные единицы языка, их признаки;

основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; *уметь*

различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

опознавать языковые единицы, проводить различные виды анализа;

объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);

читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);

извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение, конспект);

создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);

осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

увеличение словарного запаса; расширение круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

использование родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа «Избранные вопросы математики»

Планируемые результаты

Данная программа позволит:

- получить дополнительные представления о приемах и подходах к решению заданий в их широком спектре применений;
- развить познавательные интересы, творческие способности учащихся, основные приемы мыслительного поиска;
- приобрести опыт самостоятельного поиска, анализа при решении задач;
- выработать умения: самоконтроль времени выполнения заданий; оценка объективной и субъективной трудности заданий и, соответственно, разумный выбор этих заданий; прикидка границ результатов;
- сделать сознательный выбор учащимся профиля обучения на старшей ступени.

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа «Решение нестандартных задач по математике»

Планируемые результаты

В результате изучения курса ученик должен:

знать/понимать

метод рационализации тригонометрических, логарифмических показательных уравнений

- алгоритм Евклида, теорему Безу, метод неопределенных коэффициентов;
- понятие параметра;
- поиски решений уравнений, неравенств с параметрами и их систем;
- алгоритм аналитического решения простейших уравнений и неравенств с параметрами;
- методы решения геометрических задач;
- приемы решения экономических задач;
- понятие наибольшего и наименьшего значения функции;

уметь

- точно и грамотно формулировать теоретические положения и излагать собственные рассуждения в ходе решения заданий;
- выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений и тригонометрических выражений;
- решать уравнения, неравенства их системы;
- строить графики линейных, квадратичных, дробно-рациональных, тригонометрических; логарифмической и показательной функций;
- выполнять действия с многочленами, находить корни многочлена;
- выполнять преобразования тригонометрических выражений, используя формулы;
- объяснять понятие параметра;
- искать решения уравнений, неравенств с параметрами и их систем;
- аналитически решать простейшие уравнений и неравенства с параметрами;

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Акварелька»**

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика. По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащиеся

научатся:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно - прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;

- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Студия балета «Ла Грэйс»**

Планируемые результаты:

- полноценное ощущение себя в пространстве;
- развитие осанки, освоение позиций рук, ног, положений корпуса и головы;
- развитие выносливости и умения владеть различными группами мышц;
- развитие эластичности мышц, гибкости корпуса, выработки устойчивости;
- овладение техникой исполнения упражнений классического танца.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Вокальная студия «Вдохновение»**

Планируемые результаты

Личностные результаты:

Учащиеся:

- смогут проявлять чувство патриотизма, активность и творческие способности;
- смогут развить творческие способности в групповых и индивидуальных занятиях;
- будут знать правила поведения вокалистов на сцене во время концерта (сценическая культура);
- смогут передать сценический образ в песне;
- научатся самостоятельно и осознанно высказываться о собственных предпочтениях в различных стилях и жанрах.

Метапредметные результаты:

Учащиеся:

- научатся приемам самостоятельной и коллективной работы в вокальном ансамбле;
- научатся участвовать в организации творческой деятельности, самообразовании, культуры общения в вокальном коллективе.
- будут приобщаться к концертной деятельности в школе и за ее пределами;
- будут участвовать в конкурсах и проектах различного уровня – городского, краевого, российского, международного.

Предметные результаты:

Учащиеся:

- смогут развить музыкальный слух (мелодический, гармонический, тембровый, динамический), чувство ритма, ладовое чувство, музыкальную память;
- будут развивать музыкальные способности (способность к слуховому представлению, смысловому анализу, музыкально-ритмические чувства);
- смогут показать развитие певческих навыков с правильным звукоизвлечением, интонацией, артикуляцией, дикцией, дыханием;
- будут демонстрировать вокальную грамотность, смысловое пение;

- будут развивать навыки работы с фонограммой, микрофоном, вокальной аппаратурой.
- будут уметь петь в ансамбле, в двух, трехголосии.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Современный танец»**

Планируемые результаты:

В соответствии с каждым этапом программы воспитанник должен освоить:

- терминологию, используемую на уроке;
- структуру и основные части урока;
- последовательность изучаемых элементов урока;
- методику изучения танцевальных движений и упражнений;
- способы соотношения данных элементов с музыкальным сопровождением.
- движения в технике танцевального направления;
- принципы составления учебных комбинаций;
- организацию труда, рабочего места на уроке и сцене.

Оценочные материалы:

По всем разделам программы для определения уровня ее усвоения используются следующие формы аттестации:

- опрос как форма подведения итогов изучения теоретического материала;
- показ, практическая работа, зачет по учебному материалу раздела: по завершении темы, раздела обучающиеся демонстрируют качество изучения материала посредством выполнения практического задания;
- показ, творческий номер как форма демонстрации изученных движений и комбинаций в танцевальном произведении в ходе концертной и конкурсной деятельности.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественно-технической направленности «Азбука звукорежиссёра»**

Ожидаемые результаты:

Базовый уровень	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • специфику работы современного звукорежиссера; • выразительные средства звукозаписи, принципы и приемы звукорежиссуры; • основные типы цифровой техники, современное звукотехническое оборудование студий, • принципы акустических процессов в закрытых помещениях;

Базовый уровень	
	<ul style="list-style-type: none"> • основные принципы устройства, работы и построения современных электронных приборов, используемых при записи и воспроизведении звука; • различные форматы аудиофайлов, принципы работы аудиоредакторов;
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • подключать и настраивать звукотехническую аппаратуру перед мероприятием; • пользоваться основными современными аудиоредакторами, конвертировать, • импортировать и экспортировать звуковые файлы различных форматов; • оценить качество звучания фонограммы; • оперативно работать с большим количеством микрофонов; • быстро реагировать на какие-либо изменения происходящие на сцене.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • умениями и навыками работы с техникой и проявлять инициативу в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты, дискотеки и др.); • умениями и навыками самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Шахматы»

Планируемые результаты:

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

К концу первого года обучения дети должны *знать*:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года обучения дети должны *уметь*:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах, мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход

К концу второго года обучения дети должны *знать*:

- шахматные правила FIDE;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур.

К концу второго года обучения дети должны *уметь*:

- правильно вести себя за доской;
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.

К концу третьего года обучения дети должны *знать*:

- принципы игры в дебюте;

- основные тактические приемы;
- термины *дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля*.

К концу третьего года обучения дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические приемы;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

К концу четвертого года обучения дети должны знать:

- некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).
- правила игры в миттельшпилье;
- основные элементы позиции.

К концу четвертого года обучения дети должны уметь:

- правильно разыгрывать дебют;
- грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- проводить элементарно анализ позиции;
- составлять простейший план игры;
- находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания;
- пользоваться шахматными часами.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности «Дружина юных пожарных»**

Планируемые результаты:

По окончании курса первого года обучения учащиеся должны **знать:**

- правила сообщения о пожаре и вызова пожарных;
- основные правила пожарной безопасности;
- причины возникновения пожаров;
- первичные средства пожаротушения;
- виды огнетушителей и область их применения;
- знаки пожарной безопасности и места их размещения;
- меры предосторожности при обращении с огнём;
- правила поведения в экстремальных ситуациях;

- правила оказания первой медицинской помощи при ожогах и обморожениях, при отравлении угарным газом и поражении электрическим током;
- главные исторические события становления пожарной охраны России, Алтайского края и города Барнаула.

уметь:

- эвакуироваться из здания школы;
- выявлять нарушения правил пожарной безопасности;
- пользоваться огнетушителями;
- работать пожарным инвентарём;
- различать знаки пожарной безопасности;
- оказывать первую медицинскую помощь;
- выполнять элементы пожарно-прикладного спорта.

иметь навыки:

- дисциплины, осторожности, безопасного обращения с огнем;
- взаимной поддержки и выручки в совместной деятельности;
- участия в конкурсах, соревнованиях.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Юные инспекторы дорожного движения»

Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- правила дорожного движения, нормативные документы об ответственности за нарушение ПДД;
- серии дорожных знаков и их представителей;
- способы оказания первой медицинской помощи;
- техническое устройство велосипеда.

уметь:

- работать с правилами дорожного движения, выделять нужную информацию;
- работать по билетам, предложенным газетой «Добрая дорога детства»;
- читать информацию по дорожным знакам; оценивать дорожную ситуацию;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему;
- управлять велосипедом.

иметь навыки:

- дисциплины, осторожности, безопасного движения как пешехода, пассажира, велосипедиста;
- взаимной поддержки и выручки в совместной деятельности;

- участия в конкурсах, соревнованиях.

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей и подростков способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании, а также возможности диагностировать мотивацию достижений личности.

Согласно Федеральному закону № 273 – ФЗ итоговая аттестация по дополнительным общеразвивающим программам не предусматривает проведение итоговой аттестации. Промежуточная аттестация может проводиться в формах, определенных учебным планом (выставки, фестиваль достижений, концерт и т.д.)

Показатели и критерии результативности освоения программы

<i>Критерии результативности</i>	<i>Показатели (индикаторы) результативности</i>	<i>Уровни проявления</i>	<i>Способы оценки и фиксации результата</i>
Личностные результаты			
Опыт успешной самореализации в различных видах Социально и личностно значимой деятельности (познавательной, творческой, игровой и др.)	качественно и ответственно выполняет поручения; - активно участвует в подготовке социально и личностно значимой деятельности; - проявляет самостоятельность и инициативу в осуществлении социально и личностно значимой деятельности; - может успешно реализовать и анализировать результаты деятельности.	0 – не принимал участия в организации и реализации деятельности; 1 – имеет опыт участия в социально и личностно значимой деятельности, организованной другими, имеет общее представление о ее анализе, организации; 2 – при поддержке взрослого или сверстников успешно организовал и реализовал социально и личностно значимое дело; 3 – самостоятельно успешно организовал и осуществил деятельность.	Анкетирование, наблюдение в ходе реализации деятельности, рефлексия. Фиксация результатов –педагогический дневник, протоколы педагогических совещания.
Опыт реализации различных социальных позиций в коллективной деятельности	- динамика позитивной социальной активности.	организатор; активный участник; пассивный участник; наблюдатель; дезорганизатор;	Наблюдение за проявлением социальной позиции в процессе деятельности. Фиксация результатов в педагогическом дневнике, психолого-педагогической карте наблюдения.
Опыт принятия позитивных самостоятельных	-проявляет позитивное отношение к общечеловеческим	При анализе ситуаций	Наблюдение в процессе деятельности,

		нравственного выбора: 0 – не понимает	
решений в ситуациях нравственного выбора	нравственным ценностям, осуществляет самостоятельный выбор стратегии нравственного поведения, при анализе понимает последствия неэтичного поведения, взаимодействует с окружающими на основе нравственных ценностей.	значение и не ориентируется в процессе взаимодействия с другими на нравственно-этические ценности; 1 – имеет общее представление о нравственно-этических ценностях, но не применяет в процессе взаимодействия с другими; 2 – нравственно-этические ценности принимает, осознает их значение и ориентируется на них в ситуации нравственного выбора с помощью взрослых или сверстников; 3 – принимает позитивные самостоятельные решения в ситуациях нравственного выбора, понимает причинно-следственные связи между неэтичным поведением и его последствиями.	индивидуальные и коллективные беседы, анализ продуктов интеллектуально-творческой деятельности.

<p>Опыт наблюдения позитивных образцов самореализации личности в социально и личностно значимой деятельности</p>	<p>имеет представление о позитивных образцах самореализации, их последствиях и значении для личности и общества.</p>	<p>0 – не имеет опыта позитивной самореализации, не может сформулировать примеры позитивной самореализации других; 1 – наблюдал позитивные образцы самореализации личности в социально и личностно значимой деятельности; 2 – при поддержке взрослых и сверстников принимал участие в деятельности, которая</p>	<p>Анкетирование, наблюдение в ходе реализации деятельности, рефлексия. Фиксация результатов – педагогический дневник, педагогические совещания.</p>
		<p>позволяла позитивно самореализоваться; 3 – проявляет инициативу и самостоятельно организывает деятельность, которая позволяет позитивно самореализовываться.</p>	

<p>Эмоционально-чувственный опыт и опыт воплощения эмпатии, сопереживания, сочувствия в поступках и деятельности</p>	<p>проявляет личностное эмоционально-чувственное отношение к окружающим и деятельности, способность к сопереживанию, склонность к позитивному эмоциональному фону, адекватность эмоциональной реакции социокультурным нормам, осознанность эмоционального реагирования.</p>	<p>0 – не проявляет в поступках и деятельности эмпатию, сопереживание, сочувствие, эмоциональные реакции неадекватны 1 – проявляет в поступках и деятельности эмпатию, сопереживание, сочувствие, эмоциональные реакции адекватны социокультурным нормам.</p>	<p>Наблюдение в процессе деятельности. Фиксация результатов -педагогический дневник, карты психолого-педагогического наблюдения.</p>
<p>Метапредметные результаты</p>			
<p>Опыт проектирования собственной учебной и познавательной деятельности, целеполагания, планирования, прогнозирования, самоорганизации и последующего анализа достигнутых результатов, оценивания правильности выполнения учебных и познавательных задачи других мыслительных операций</p>	<p>знает возможные источники информации, способы получения информации и ее представления и обмена; - активно участвует в проектировании индивидуальной образовательной траектории; способен самостоятельно планировать деятельность, ставить адекватные цели и анализировать эффективность учебной и познавательной деятельности.</p>	<p>0 – не умеет находить информацию, обрабатывать ее и представлять другим; 1 – имеет общее представление об источниках и путях сбора информации, обработке и представлении другим; 2 - может обрабатывать информацию, представлять, использовать в ходе деятельности под руководством взрослых или сверстников; 3 – может самостоятельно добывать, обрабатывать, представлять и</p>	<p>Наблюдение в процессе проектно-исследовательской деятельности. Фиксация результатов -педагогический дневник, карты психолого-педагогического наблюдения</p>

		эффективно	
		использовать в процессе деятельности информацию.	
	-умеет ставить цели, их формулировать, знает алгоритм достижения цели	0 – не умеет ставить цели, никогда этого не делал; 1 – пробовал ставить цели, но испытывал сложности в процессе ее достижения;	Наблюдение в процессе достижения целей, индивидуальная и групповая беседы, опросные методы.
	- может организовывать свою жизнедеятельность согласно алгоритму достижения цели	2 – при поддержке педагога формулирует цели, алгоритм их достижения; успешно их достигает; 3 – самостоятельно ставит цели, понимает алгоритм их достижения и успешно ее достигает в процессе деятельности	Наблюдение в специально организованной деятельности.

<p>Опыт самостоятельного выбора пути достижения целей и наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач, опыт применения полученных в ходе учебного процесса знаний, умений и навыков в личной и социально значимой деятельности</p>	<p>- может адекватно оценивать правильность выполненных учебных и познавательных задач, достижения поставленной цели</p>	<p>0 – не умеет анализировать, давать объективную оценку учебным и познавательным задачам, своим действиям; 1 – имеет опыт участия в коллективной аналитической деятельности, имеет общие представления о процессе и результатах анализа; 2 – успешно применяет алгоритмы, формы и приемы анализа, предложенные взрослым; 3 – проявляет инициативу, успешно самостоятельно анализирует деятельность</p>	<p>Опросные методы, наблюдение в процессе проведения рефлексии по итогам деятельности, индивидуальная и коллективная беседы.</p>
<p>Опыт анализа, оценки и контроля своих действий в процессе достижения результата, выбора способов действий в</p>	<p>- дает объективную оценку своим действиям, способам действия в процессе достижения результата;</p>	<p>0 – не умеет анализировать свои действия и поступки; 1 – имеет опыт аналитической деятельности и общие</p>	<p>Наблюдение в процессе деятельности, подведения итогов дня, воспитательных дел, коллективных</p>

<p>рамках предложенных условий и требований, выбора способов корректировки своих действий в соответствии с изменяющейся ситуацией</p>	<p>- выделяет позитивные и негативные аспекты своих действий, делает логичные выводы, анализирует свои действия и их последствия; - корректирует свои действия в соответствии с изменениями ситуации.</p>	<p>представления об анализе, но не анализирует свои действия и поступки; 2 – при поддержке взрослого или сверстников применяет алгоритмы, приемы и формы анализа; 3 – самостоятельно проводит анализ, предлагает свои алгоритмы, приемы и формы анализа.</p>	<p>бесед. Фиксация результатов - педагогический дневник, карты психолого-педагогического наблюдения</p>
<p>Опыт общения и ролевого взаимодействия с педагогами и сверстниками, индивидуальной работы и работы в сотрудничестве с группой, разрешения конфликтов, аргументированного отстаивания своего мнения, выражения своих чувств, мыслей и потребностей</p>	<p>- может взаимодействовать на основе сотрудничества; - в процессе взаимодействия отстаивает свою точку зрения, находит компромиссные решения в конфликтных ситуациях; - общение со сверстниками и взрослыми строит с учетом социальных ролей, в которых раскрываются их личностные качества и особенности.</p>	<p>0 – соперничает со сверстниками и взрослыми, конфликтует, не меняет ролевые модели в процессе взаимодействия; 1 – имеет опыт позитивного сотрудничества, решения конфликтных ситуаций, но процесс взаимодействия основан на конкуренции, ролевое поведение несистемное; 2 – избегает конфликтов, приспосабливается к ситуации, при поддержке взрослого или сверстников сотрудничает, высказывает свою точку зрения, ориентируется во взаимодействии на социальные роли;</p>	<p>Опросные методы, наблюдение в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Фиксация результатов - педагогический дневник, карты психолого-педагогического наблюдения</p>

		3 – в процессе взаимодействия сотрудничает, аргументирует свою точку зрения, использует ролевое взаимодействие.	
--	--	---	--

5. Учебный план

Учебный план дополнительного образования МБОУ «Лицей №121» отражает цели и задачи образования и воспитания в МБОУ «Лицей №121», направленные на развитие индивидуальных возможностей и способностей учеников.

Учебный план включает подготовку дошкольников, кружки, специальные учебные курсы, перечень которых формируется в соответствии и на основе анализа запросов обучающихся и их родителей (законных представителей).

Учебный план разработан с учетом Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Устава МБОУ «Лицей №121», Гигиенических требований к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях, постановления Правительства «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» от 15.09.2020 г. №1441.

Организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком, графиком проведения занятий в порядке оказания платных образовательных услуг, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно. Режим оказания платных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Учебный план платных образовательных услуг

№ п/п	Наименование ПОУ	Количество часов		
		в неделю	в месяц	в год
1	«Школа будущего первоклассника»	2	8	56
2	«Английский. Первые шаги»	2	8	56
3	«Английский-это просто»	2	8	56
4	«Трудные случаи русской пунктуации»	2	8	58
5	«Избранные вопросы математики»	2	8	58
6	«Решение нестандартных задач по математике»	2	8	54
7	«Акварелька»	2	8	58
8	Студия балета «Ла Грейс» (3-4 лет)	3	9	90
9	Студия балета «Ла Грейс» (5-7 лет)	3	9	90
10	Студия балета «Ла Грейс» (8-12 лет)	3	9	90
11	Вокальная студия «Вдохновение» (7-10 лет)	2	8	60
12	Вокальная студия «Вдохновение» (11-13лет)	2	8	60

Учебный план дополнительных образовательных услуг

№ п/п	Наименование ОУ	Количество часов		
		в неделю	в месяц	в год
1	Современный танец	3	12	99
	Азбука звукорежиссера	3	12	102
2	Шахматы	2	8	68
3	Баскетбол	3	12	102
4	Легкая атлетика	3	12	102
5	Дружина юных пожарных	1	4	34
6	Юные инспекторы дорожного движения	1	4	34

6. Календарный учебный график

«Школа будущего первоклассника»	
Количество учебных недель	28
Количество занятий в год	56
Продолжительность каникул	30.12.2023 – 08.01.2024
Даты начала и окончания учебного года	02.10.2023 – 25.04.2024
Регламентирование образовательного процесса	2 раза в неделю
Сроки промежуточной аттестации	-
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	-
«Английский. Первые шаги»	
Количество учебных недель	28
Количество занятий в год	56
Продолжительность каникул	28.10.2023 – 05.11.2024 30.12.2023 – 08.01.2024 25.03.2024 – 02.04.2024
Даты начала и окончания учебного года	02.10.2023 – 20.05.2024
Регламентирование образовательного процесса	2 раза в неделю
Сроки промежуточной аттестации	-
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	-
«Английский – это просто»	
Количество учебных недель	28
Количество занятий в год	56
Продолжительность каникул	28.10.2023 – 05.11.2024 30.12.2023 – 08.01.2024 25.03.2024 – 02.04.2024
Даты начала и окончания учебного года	04.10.2023 – 22.05.2024
Регламентирование образовательного процесса	2 раза в неделю
Сроки промежуточной аттестации	-
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	-
«Трудные случаи русской пунктуации»	
Количество учебных недель	29

Количество занятий в год	58
Продолжительность каникулов	28.10.2023 – 05.11.2024 30.12.2023 – 08.01.2024 25.03.2024 – 02.04.2024
Даты начала и окончания учебного года	05.10.2023 – 16.05.2024
Регламентирование образовательного процесса	2 раза в неделю
Сроки промежуточной аттестации	-
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	-
«Избранные вопросы математики»	
Количество учебных недель	29
Количество занятий в год	58
Продолжительность каникулов	28.10.2023 – 05.11.2024 30.12.2023 – 08.01.2024 25.03.2024 – 02.04.2024
Даты начала и окончания учебного года	02.10.2023-20.05.2024
Регламентирование образовательного процесса	2 раза в неделю
Сроки промежуточной аттестации	-
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	-
«Решение нестандартных задач по математике»	
Количество учебных недель	27
Количество занятий в год	54
Продолжительность каникулов	28.10.2023 – 05.11.2024 30.12.2023 – 08.01.2024 25.03.2024 – 02.04.2024
Даты начала и окончания учебного года	07.10.2023-18.05.2024
Регламентирование образовательного процесса	2 раза в неделю
Сроки промежуточной аттестации	-
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	-
«Акварелька»	
Количество учебных недель	29
Количество занятий в год	58
Продолжительность каникулов	28.10.2023 – 05.11.2024

	30.12.2023 – 08.01.2024 25.03.2024 – 02.04.2024
Даты начала и окончания учебного года	03.10.2022 – 15.05.2023
Регламентирование образовательного процесса	2 раза в неделю
Сроки промежуточной аттестации	-
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	-
Студия балета «Ла Грейс»	
Количество учебных недель	30
Количество занятий в год	90
Продолжительность каникул	30.12.2023 – 08.01.2024
Даты начала и окончания учебного года	02.10.2023– 15.05.2024
Регламентирование образовательного процесса	3 раза в неделю
Сроки промежуточной аттестации	-
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	-
Вокальная студия «Вдохновение» (7-10 лет), (11-13 лет)	
Количество учебных недель	30
Количество занятий в год	60
Продолжительность каникул	28.10.2023 – 05.11.2024 30.12.2023 – 08.01.2024 25.03.2024 – 02.04.2024
Даты начала и окончания учебного года	03.10.2023-21.05.2024
Регламентирование образовательного процесса	2 раза в неделю
Сроки промежуточной аттестации	-
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	
«Азбука звукорежиссера»	
Количество учебных недель	34
Количество занятий в год	102
Продолжительность каникул	28.10.2023 – 05.11.2024 30.12.2023 – 08.01.2024 25.03.2024 – 02.04.2024
Даты начала и окончания учебного года	01.09.2023 – 25.05.2024
Регламентирование образовательного процесса	3 раза в неделю

Сроки промежуточной аттестации	-
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	-
Современный танец	
Количество учебных недель	33
Количество занятий в год	99
Продолжительность каникул	28.10.2023 – 05.11.2024 30.12.2023 – 08.01.2024 25.03.2024 – 02.04.2024
Даты начала и окончания учебного года	01.09.2023 – 25.05.2024
Регламентирование образовательного процесса	3 раза в неделю
Сроки промежуточной аттестации	-
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	-
Баскетбол	
Количество учебных недель	34
Количество занятий в год	102
Продолжительность каникул	28.10.2023 – 05.11.2024 30.12.2023 – 08.01.2024 25.03.2024 – 02.04.2024
Даты начала и окончания учебного года	01.09.2023 – 25.05.2024
Регламентирование образовательного процесса	3 раза в неделю
Сроки промежуточной аттестации	-
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	-
Легкая атлетика	
Количество учебных недель	34
Количество занятий в год	102
Продолжительность каникул	28.10.2023 – 05.11.2024 30.12.2023 – 08.01.2024 25.03.2024 – 02.04.2024
Даты начала и окончания учебного года	01.09.2023 – 25.05.2024
Регламентирование образовательного процесса	3 раза в неделю
Сроки промежуточной аттестации	-

Сроки итоговой аттестации (при наличии)	-
Дружина юных пожарных	
Количество учебных недель	34
Количество занятий в год	34
Продолжительность каникул	28.10.2023 – 05.11.2024 30.12.2023 – 08.01.2024 25.03.2024 – 02.04.2024
Даты начала и окончания учебного года	01.09.2023 – 25.05.2024
Регламентирование образовательного процесса	1 раз в неделю
Сроки промежуточной аттестации	-
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	-
Юные инспекторы дорожного движения	
Количество учебных недель	34
Количество занятий в год	34
Продолжительность каникул	28.10.2023 – 05.11.2024 30.12.2023 – 08.01.2024 25.03.2024 – 02.04.2024
Даты начала и окончания учебного года	01.09.2023 – 25.05.2024
Регламентирование образовательного процесса	1 раз в неделю
Сроки промежуточной аттестации	-
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	-

Расписание занятий составляется в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, с учетом психолого-педагогических особенностей учащихся, утверждается директором МБОУ «Лицей №121». Расписанием предусмотрены динамические паузы. В праздничные дни занятия не проводятся: 4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая.

7. Система условий реализации программы

Развитие системы дополнительного образования детей зависит от успешности решения целого ряда задач организационного, кадрового, материально-технического, программно-методического, психологического характера.

Организационно-педагогические условия направлены на развитие системы дополнительного образования детей в МБОУ «Лицей №121» и способствуют созданию единого воспитательного и образовательного пространства. Для этого ежегодно анализируется социокультурная ситуация, учитываются интересы и потребности детей и их родителей (законных представителей) в дополнительном образовании. Важно также учесть особенности Лицея, его приоритетные направления работы, основные задачи дополнительного образования, а также сложившиеся традиции, материально-технические и кадровые возможности.

Данные условия способствуют возможности взаимопроникновения, интеграции основного и дополнительного образования детей.

Занятиями по программам дополнительного образования охвачены дети в возрасте от 3 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах. Однако в соответствии с СанПиН, посещение ребенком занятий более чем в 2-х объединениях (секций, студий и т.д.) не рекомендуется. Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 – 45 минут.

Занятия проходят в следующих формах организации образовательного процесса (в зависимости от содержания программы): индивидуальные, групповые, массовые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы (количество недель, месяцев, лет) определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых

результатов. Периодичность и продолжительность занятий определяется содержанием программы.

Прием детей в объединения осуществляется по желанию обучающихся, родителей (законных представителей).

Обучение ведется в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом дополнительного образования.

В МБОУ «Лицей №121» созданы необходимые условия для организации дополнительного образования.

Кадровые условия – направлены на профессиональный рост педагогов дополнительного образования. Поддерживается творческое сотрудничество педагогов дополнительного образования с учителями-предметниками, классными руководителями, совместное обсуждение волнующих всех проблем (воспитательных, дидактических, общекультурных).

Программу реализуют педагоги МБОУ «Лицей №121» и педагоги дополнительного образования. Для кадрового потенциала школы характерна стабильность состава. Все педагоги — специалисты с большим опытом педагогической деятельности. Профессионализм педагогических и управленческих кадров имеет решающую роль в достижении главного результата – качественного и результативного воспитания. В школе запланированы и проводятся мероприятия, направленные на повышение квалификации педагогов в сфере воспитания, организацию научно-методической поддержки и сопровождения педагогов с учетом планируемых потребностей образовательной системы ОУ и имеющихся у самих педагогов интересов. Педагоги регулярно повышают педагогическое мастерство через:

- курсы повышения квалификации;
- регулярное проведение и участие в семинарах, вебинарах, научно-практических конференциях;
- изучение научно-методической литературы;
- знакомство с передовыми научными разработками и российским опытом.

Общая численность педагогических работников, осуществляющих дополнительное образование, 18 человек, из них имеют высшую квалификационную категорию 11 человек, 7 педагога имеют первую квалификационную категорию. Категорийность составляет 85%.

Психологические условия направлены на создание комфортной обстановки, способствующей творческому и профессиональному росту педагога. Об успехах в области дополнительного образования Лицея информируются все участники образовательных отношений.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы	
Художественная направленность	<ul style="list-style-type: none"> -отдельное помещение; -музыкальная аппаратура; -ширмы и постановочные конструкции; -осветительная аппаратура; -наличие оборудованной сцены; -материал для изготовления декораций; -материал для изготовления костюмов, реквизита и бутафории; -музыкальная аппаратура; - музыкальные инструменты; - акустические колонки, микрофон и наушники;
Социально-гуманитарная направленность	<ul style="list-style-type: none"> -мультимедийная аппаратура; -экран навесной; -интерактивная доска; -электронные стенды; -Методические материалы: <ul style="list-style-type: none"> • - набор геометрических фигур; • - учебно-наглядные пособия по темам программы; • - плакат настенный «Цифры»; • - часы демонстрационные; • - набор счётного материала; • - раздаточный счетный материал: пуговицы, вишни, бабочки и т.д.;

	<ul style="list-style-type: none"> • - сюжетные игрушки. • - учебно-наглядные пособия по темам программы; времена года, растения, животные, насекомые, транспорт, учебные принадлежности и т.д.; • - алфавит настенный; • - лента букв; • - касса букв; • - презентации.
<p>Физкультурно-спортивная направленность</p>	<p>-спортивный зал с баскетбольной разметкой;</p> <p>-уличная баскетбольная площадка;</p> <p>-волейбольные, баскетбольные, футбольные, набивные мячи;</p> <p>-шведские стенки, гимнастическое оборудование;</p> <p>-баскетбольная форма, жилетки разного цвета;</p> <p>-гантели, скакалки, обручи, эспандеры, тренажеры.</p>

8. Учебно-методическое обеспечение

Наименование ДООП	Методические пособия
Школа будущего первоклассника	1. Васильева М.А. «Воспитание и обучение в подготовительной школе группе детского сада». Москва Мозаика: Синтез, 2006г. 2. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. М., 1980г. 3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Педагогика, 1991г. 4. Колесникова Е.В. Развитие математического мышления у детей 5–7 лет. М.: 1996г. 5. Марцинкевич Г.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Волгоград: Учитель, 2002 г. Интернет ресурсы: 1. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/programma-predshkolnoi-podgotovki-shkola-razvitiya 2. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-detskii-sad-nachalnaya-shkola/metody-i-priemy-razvitiya-rechi-na
Английский. Первые шаги.	1. Разработка авторских программ и курсов. Е. Н. Соловова. – журнал «Иностранные языки в школе». -2004.- № 5 2. Е. Русинова «Тренажер по чтению: звуки и буквы» учебное пособие Издательство «Титул», 2018. 3. Е. Русинова «Тренажер по чтению: слова и фразы», учебное пособие Издательство «Титул», 2019. 4. УМК «Звездный английский»
Английский – это просто	1. Разработка авторских программ и курсов. Е. Н. Соловова. – журнал «Иностранные языки в школе». -2004.- № 5 2. Е. Русинова «Тренажер по чтению: звуки и буквы» учебное пособие Издательство «Титул», 2018. 3. Е. Русинова «Тренажер по чтению: слова и фразы», учебное пособие Издательство «Титул», 2019.
Акварелька	1. Алпатов М. Композиция в живописи. М., 1975. 2. Алексеев С. Элементарный курс цветоведения. М.-Л., 1968. 3. Беда Г. Цветовые отношения и колорит. Краснодарск, 1967. 4. Барщ А. наброски и зарисовки. М., 1970. 5. Беда Г. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция. 2-е издание, переработанное и дополненное. М., 1981. 6. Волков Н. Цвет в живописи. М., 1965. 7. Волков Н. Композиция в живописи. М., 1977.

	<p>8. Вопросы теории, истории и методики преподавания изобразительного искусства. Вып. II. Карачаевск, 1971.</p> <p>9. Джованни Чиварди «Техника рисования». М., «ЭКСМО», 2004</p> <p>10. Кузин В. Наброски и зарисовки: Пособие для учителей. М., 1970.</p> <p>11. Костерин Н. П. «Учебное рисование», М., 1980</p> <p>12. Пухова О. А. «Школа развития», Кузин В. С. «Изобразительное искусство». М., 2008 Сокальникова Н. Основы живописи. Обнинск, 1996.</p>
Избранные вопросы математики	<p>1. Галицкий М.Л. и др. Сборник задач по алгебре для 8-9 классов: учеб. пособие для учащихся шк. и кл. с углубл. изуч. математики – М.: Просвещение, 2013, с.301</p> <p>2. Мордкович А.Г., Семенов П.В. События. Вероятности. Статистическая обработка данных-6-е изд. – М.: Мнемозина, 2009. – 112 с.: ил.</p> <p>3. Фарков А.В. Школьные математические олимпиады. 5-11 классы.- М: Вако, 2014.- 240с.</p>
Решение нестандартных задач по математике	<p>1. Сборник задач по математике для поступающих во втузы. Под редакцией М. И. Сканави, 5-е изд.-М.; Высшая школа; 2001.</p> <p>2. Задачи по алгебре и началам анализа для 10-11 классов, С. М. Саакян, Москва «Просвещение», 1990г.</p> <p>3. Сборник задач по алгебре и началам анализа, А.П.Карп, Москва, «Просвещение», 1995г.</p> <p>4. Алгебра и начала анализа. Задачник для общеобразовательных учреждений, под редакцией А. Г. Мордковича, 3-е издание, М.;2002.</p> <p>5. И. Ф. Шарыгин. Факультативный курс по математике. Решение задач, М., «Просвещение» ,10 класс, 1989.</p> <p>6. И. Ф. Шарыгин. Факультативный курс по математике. Решение задач, М., «Просвещение», 11 класс, 1991.</p> <p>7. В. В. Амелькин, В. Л. Рабцевич. Задачи с параметрами, Минск, «Асар», 1996.</p>

<p>Трудные случаи русской пунктуации</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. М., «Просвещение», 2001. 2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., «Просвещение», 2002. 3. Баранов, М.Т. Проверка и оценка орфографической и пунктуационной грамотности / М.Т. Баранов. - М., 1989. 4. Ивлева, В.Н. Направления работы учителей-словесников на современном этапе развития школы / В.Н. Ивлева. – М., 2004. 5. Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку: Сб. статей / Сост. В.И. Капинос, Т.А. Костяева – М., 1986 и последующие издания 6. Русский язык. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов./ Сост. Т.Б. Васильева, И.Н. Иванова. – М., 2007 7. Бабайцева В.В. Русский язык. Теория. 5 – 9 классы. – М.: Дрофа, 2008. 8. Пичугов Ю.С. Русский язык. Практика. 9 класс. – М.: Дрофа, 2008. 9. Никитина Е.И. Русский язык. Русская речь. 9 класс. – М.: Дрофа, 2008. 10 Бабайцева В.В. Русский язык. Сборник заданий 8-9 классы (к учебнику В.В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5 – 11 классы») – М.: Дрофа, 2002.
<p>Студия балета «Ла Грейс»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Базарова Н., Мей В. «Азбука классического танца» - СПб: «Планета музыки», 2010 2. Базарова Н.П. «Классический танец» - СПб: «Лань», «Планета музыки», 2009 3. Барышникова Т. «Азбука хореографии» - СПб: «Люкси» и «Респекс», 1996 4. Блок Л.Д. «Классический танец» - М.: «Искусство», 1987 5. Ваганова А.Я. «Основы классического танца» - СПб: «Лань», 2007 6. Васильева Т.И. «Балетная осанка» / Методическое пособие для преподавателей хореографических школ и школ искусств. М., 1993 7. Волынский А. «Книга ликований. Азбука классического танца» - Л.: «АРТ», 1992 8. Головкина С.Н. «Уроки классического танца в старших классах» - М., Искусство, 1989 9. Громов Ю.И. «Основы подготовки специалистов-хореографов» / учебное пособие. СПб: Типография Наука, 2006

	<p>10. Звездочкин В.А. «Классический танец». СПб: «Планета музыки», 2011</p> <p>11. Калугина О.Г. «Методика преподавания хореографических дисциплин» / Учебно-методическое пособие. Киров: КИПК и ПРО, 2011</p> <p>12. Костровицкая В.С. «100 уроков классического танца» - Л.: Искусство, 1981</p> <p>13. Костровицкая В.С., Писарев А. «Школа классического танца» - Л.: Искусство, 1986</p> <p>14. Красовская В.М. История русского балета. - Л., 1978</p> <p>15. Красовская В.М. Агриппина Яковлевна Ваганова. - Л.: "Искусство", 1989</p> <p>16. Тарасов Н.И. «Методика классического тренажа». СПб: «Лань», 2009</p> <p>17. Ярмолевич Л. «Классический танец». Л.: «Музыка», 1986</p>
<p>Вокальная студия «Вдохновение»</p>	<p>1. Попов П. «О методе». Музыкальная педагогика.вокал. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2005 г.</p> <p>2. Савостьянов А.И. «Рождение вокалиста». – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2006 г.</p> <p>3. Музыка, где поют дети: Учеб. - метод. Пособие для руководителей детских хоровых коллективов / Под ред. А. Б. Никитиной. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил.</p> <p>4. Методика обучения эстраднему вокалу «Чистый голос» Т.В.Охомуш, г. Иваново 2004 г.</p> <p>5. Примерная учебная программа для детских музыкальных школ «Эстрадное пение» Г.В.Палашкиной.</p> <p>6. Программа по классу ансамбля Ю.Г.Кинус, П.К.Назаретов.</p> <p>7. Варламов А.Е.. Вокальная педагогика. - М., 1989.</p> <p>8.Палашкина Г.В. Эстрадное пение. - М., 2002.</p> <p>9. Огородников А.Б. «Развитие музыкальных способностей у детей» - М.,2002</p> <p>10.Емельянов В.В. «Школа вокального мастерства» - М., 2002</p> <p>11. Стрельникова А.Н. «Дыхательная гимнастика» - М., 2007 г.</p> <p>16. Щетинин М.А. «Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой» - М.,2001</p> <p>12. Бархатова И.Б. Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем. Учебное пособие. С.-Петербург. Москва. Краснодар. Изд. «Планета музыки», 2015 г.</p> <p>13. Бархатова И.Б. Гигиена голоса для певцов . Учебное пособие. С.-Петербург. Москва. Краснодар. Изд. «Планета музыки» 2015 г.</p> <p>14. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта / Ю.Б. Алиев. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 336с.</p> <p>15.Андрачников С. Г. Теория и практика сценической школы/С. Г. Андрачников. – М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006. – 293 с.</p> <p>16.Бахуташвили Н.К. Сборник упражнений и вокализов для постановки певческого голоса / Н.К. Бахуташвили. – М.: Музыка, 1978. – 128с.</p>

	<p>17.Белоброва Е. Техника эстрадного и рок – вокала / Е. Белоброва. – М.: Музыка, 2002. – 46с.</p> <p>18.Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь» / Т. И. Васильева. – М.: ГИТИС, 2004. – 94с.</p> <p>19.Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики / Л.Б. Дмитриев.– М.: Музыка, 1996. – 366с.</p> <p>20.Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж/ В.В. Емельянов. – СПб.: Лань, 1997. — 189с.</p> <p>21.Когтев Г. В. Грим и сценический образ / Г. В. Когтев. – М.: Советская Россия, 1981. – 112с.</p> <p>22.Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов/ М.А. Михайлова – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240с.</p> <p>23.Рубина Ю. Театральная самодеятельность школьников / Ю. Рубина. – М.: Просвещение, 1983. – 176с.</p> <p>24.Руднева С.Д., Фиш Э.М. Ритмика. Музыкальное движение/ С.Д. Руднева, Э.М. Фиш. – М.: Просвещение, 1972. — 334 с.</p> <p>25.Театр, где играют дети: Учебно - методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов/ под ред. А.Б. Никитиной. – Москва: ВЛАДОС, 2001. – 288 с.</p> <p>26.Хворостухина С.А. Дыхание по Стрельниковой / С.А. Хворостухина. – М.: АСТ, 2006. – 62с.</p> <p>1. Сайт вокального мастерства «Чистый звук» http://www.xn--c1acsok.xn--p1ai/content/2637</p> <p>2. Сайт коллектива «Невские соловушки» http://nevskie.cultnet.ru/news.php</p> <p>3. Сайт «Урок музыки» http://www.muzurok.ru/razrab_urokov_muz.htm</p> <p>4. Википедия http://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница16</p> <p>5. Сайт для педагогов «Созвездие ориона» http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/load/5</p> <p>6. Нотный архив http://www.notarhiv.ru/vokal.html</p> <p>7. Портал фонограмм http://www.minusy.ru/</p> <p>8. Песни, фонограммы, караоке для детей http://kosar.net.ua/detskiirazdel/detskie-minusa-karaoke</p> <p>9. Песни из мультфильмов ноты, текст http://litizia.narod.ru/mult.html</p> <p>10. Сайт учителя музыки, педагога дополнительного образования Байбак Т.Н. http://vdohnovenie-vocal.com/</p> <p>11. Сайт русская школа эстрадного вокала Свобода и воля https://www.svobodaivolya.com/</p> <p>12. Электронный архив нот. – URL.: http://www.notarhiv.ru/vokal.html</p>
Современный танец	<p>Захарова Р.В. Сочинение танца – Л.: «Искусство», 1983</p> <p>Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. – Л.: Искусство, 1983.</p>

	<p>Боголюбская М.С. Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах: учеб.-метод. Пособие - М., 1982.</p> <p>Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением - М.: Екатеринбург, 1999.</p> <p>Бурцева Г.В., Байкова А.П. Стили и техника джаз-танца / Учебное пособие по курсу «Современные направления развития хореографии». – Барнаул, АГИИК, 1998.</p> <p>Ваганова А.Я. Основы классического танца. – Л.: Искусство, 1980.</p> <p>Власенко Г.Я. Сочинение танцевальных комбинаций - М.,1998.</p> <p>Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова Дополнительное образование обучающихся М., ГИЦ «Владос», 2002г</p> <p>Конорова Е. Методическое пособие по ритмике: вып. 1 - М.,1972.</p> <p>Костровицкая В.С. «100 уроков классического танца» Л. 1981</p> <p>Костровицкая В. С., Писарев А.А. «Школа классического танца» – М.: «Искусство» , 1976</p> <p>Лисина М.И. Общение, личность и психика обучающегося - М.: Воронеж, 1997.</p> <p>Методика учебно-творческой работы в самодеятельном танцевальном коллективе .- Л., 1972.</p> <p>Никитин В.Ю. Я вхожу в мир искусства. Модерн-джаз танец - Москва, 1998 г.</p> <p>Перлина Л.В. Танец модерн и методика его преподавания. – Барнаул, АлтГАКИ, 2009.</p> <p>Прибылов Г. Методическое пособие по классическому танцу для педагогов-хореографов младших и средних классов – М.: «Галерея» 1999 г.</p> <p>Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите обучающихся танцевать. Учебное пособие для студентов среднего профессионального образования – Владос, 2001</p> <p>Раис Ф. Психология подросткового и юношеского возраста - СПб., 2000.</p> <p>Руднева С. Ритмика, музыкальное движение - М.: Просвещение, 1972.</p> <p>Тарасов Н.И. «Классический танец» М. 1971</p> <p>Ткаченко Т. «Работа с танцевальными коллективами» М., 1958 г.</p> <p>Ткаченко Т.С. Работа с танцевальным коллективом - М.: Искусство, 1985</p> <p>Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования – М., «Академия», 2001г</p> <p>Шереметьевская Н. Танец на эстраде - М.: Искусство, 1985.</p>
Шахматы	<p>Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. -40 с.</p> <p>Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и</p>

	<p>трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.</p> <p>Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.</p> <p>Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.</p> <p>Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.</p> <p>Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004.</p> <p>Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2005.</p>
Азбука звукорежиссера	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алексеев Б., Мясоедов А. Элементарная теория музыки. - М.: Музыка-1986. 2. Беспятова Н.К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации – М.: Айрис- пресс, 2003. 3. Овсински Бобби - «Настольная книга звукорежиссера» / Bobby Owsinski - «The Mixing Engineers Handbook» - Н.: 2017. 4. Павлов А.Н. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы - М.: изд. НЦЭНАС, 2004. 5. Серкин О.О., Сидоренко В.Г. Цифровая обработка и синтез звука. Учебное пособие по дисциплине «Цифровая обработка сигналов» – М.: МИИТ, 2013. 6. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2002. 7. Филип Ньюэлл, Проект-студии: Маленькие студии для великих записей /Пер. с англ. Зиненко Ю., Поворознюка А.; Под ред. Кравченко А. — Винница, 2002. 8. Швец С. И. Акустика для звукорежиссера — М.: 2008.
Баскетбол	<p>Внеурочная деятельность учащихся Баскетбол» авторы: Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов, М. «Просвещение» 2013г.</p> <p>журналы «Физкультура в школе».</p> <p>«Игры в тренировке баскетболистов» Санкт-Петербург 2009 г.</p> <p>примерная рабочая программа по физической культуре В. И. Лях М. Просвещение, 2011г.</p> <p>программы «Организация работы спортивных секций в школе» А. Н. Каинов 2014г.</p> <p>«300 соревновательно – игровых заданий по физическому воспитанию» И.А. Гуревич, Минск 2004 год.</p>
Легкая атлетика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов. Авторы: доктор педагогических наук В. И. Лях, кандидат педагогических наук А. А. Зданевич. (М.: Просвещение, 2012 Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации.) 2. Пособия Внеурочная деятельность учащихся. Легкая атлетика: пособие для учителей и методистов / Г.А. Колодницкий, В.С. кузнецов, М.В. Маслов.- М.: Просвещение, 2011 3. Былеева Л.Л. «Подвижные игры». М. 2008г. 4. Вавк Б.В. «Тренерам юных легкоатлетов». М. 2009г

	<p>5. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Физическая культура. Физкультурно-оздоровительная работа в школе. Москва, 2007.</p> <p>6. В. С. Кузнецов, Г. А. Колодницкий. Планирование и организация занятий. М. :Дрофа, 2008. С. – 3312003.</p> <p>7. Лыхов В.И. «Судейство соревнований по легкой атлетике». М. 2008г. Попов В. Б. «Прыжки в длину». М.2011</p>
Дружина юных пожарных	<p>Мельник, О.Е. Организация деятельности дружин юных пожарных: инструктивно-методическое издание для руководителей, организаторов и кураторов дружин юных пожарных [Текст]/ О.Е. Мельник, А.М. Голубев, А.В. Макаров, А.А. Мельник, Д.В. Зобков, А.Н. Нестругин. – Железногорск: Сибирская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России, 2019.</p>
Юные инспектора дорожного движения	<p>1. Авдеева Н.Н , Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность на улицах и дорогах, 1997г.</p> <p>2. Атлас медицинских знаний</p> <p>3.Бабина Р.П. О чем говорит дорожный алфавит. Мет. Пособие. М: Издательство АСТ-ЛТД, 1997г.</p> <p>4. Бабина Р.П. Безопасность на улицах и дорогах. Мет.пособие 1-4 кл. М: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997г.</p> <p>5. Бабина Р.П. Увлекательное дорожное путешествие. Учебное пособие для учащихся начальной школы, 1997.</p> <p>6. Инструкции лицам, работающим с детьми и обеспечивающим безопасность на дороге.2004г.</p> <p>7. Правила дорожного движения Российской Федерации, М: Эксмо, 2015.</p>

